

मेरे खून में है झुजक तेरी, मेरी नब्ज^१ में है चमक तेरी,
 मेरा साँस तेरा सफ़ीर है !
 जिन्हें प्रीत के उन्हें जीत है, यही जग में जीत की रीत है,
 तेरे दिल झिगर भी हैं बेवफ़ा^२ !
 हमें ग़ैरियत^३ यह मिथानी है ! हमें जीत आप यह पानी है !
 कि हो माई-भाई से आशना !
 मेरी जान हो कि मेरा वदन ! तेरी जलवागाह है ऐ वतन,
 तेरी खाक उनका खमोर है !

^१ नाड़ी । रक्तवध, प्रेम-रहित । उदुराव ।

श्री खुशी मुहम्मद नाज़िर

श्री खुशी मुहम्मद नाज़िर रियासत जम्मू और काश्मीर के मिनिस्टर और गवर्नर रहे। रिटायर होकर वे चक्र कुारा, ज़िला लायलपुर, में आ गए। वहीं से उनकी कविताओं, क़सीदों और सेहरों का पहला संग्रह "नशामए फिरदौस" के नाम से प्रकाशित हुआ।

वे न अपने सेहरों के लिये प्रसिद्ध हैं न क़सीदों और अन्य नक़्शों के लिये। उन्हें ख्याति उनकी कविता "जोगी" के कारण मिली। "जोगी" का आरंभ जैसा कि पाठक देखेंगे (अपनी अन्य कविताओं की भाँति) उन्होंने क्लिष्ट उर्दू में किया पर न जाने क्यों, कदाचित्त इसलिए कि उन्होंने एक हिंदू जोगी को अपनी कविता का विषय बनाया अथवा इसलिए कि उसमें जिन भावनाओं को व्यक्त किया वे हिंदू दर्शन से मिल जाती थीं, अथवा उनके मित्र हिंदू थे, दूसरे ही बंद से (जैसा कि पाठक देखेंगे) उनकी भाषा सरल हो गई और फिर तो वे इस भाषा के प्रवाह में बह गए।

श्री नाज़िर हिन्दू मुस्लिम दुंगों से बड़े दुखी थे। उनकी इस व्यथा का प्रतिविम्ब जोगी में है। देश में बढ़ती हुई साम्प्रदायिकता की बीमारी को देखकर उन्होंने वर्षों पहले लिखा था—

काश शैखो बरहमन मिल कर करें कुछ रोक थाम,
वरना भारत पर कोई भारी अज़ाब आने का है!
उनकी यह भविष्यवाणी कितनी सच्ची साबित हुई!

जोगी

(भाग एक)

कल सुन्ह के मतलाए ताबां से , जब आलम बुझाए नूर हुआ ,
 सब चाँद सितारे माँद हुए , खुरशीद का नूर जहूर हुआ !
 मस्ताना हवाए गुलशन थी , जानाना अदाए गुलबन थी ,
 हर वादी वादिए ऐमन थी , हर कूचे पै जल्वए नूर हुआ !
 जब बादेसबा मिजराब बनी , हर शाखे निहाल रूबाब बनी ,
 शमशादो चनार रूबाब हुए , हर सरबो समन तम्बूर हुआ !
 सब तायर मिल कर गाने लगे , मस्ताना वह तान उड़ाने लगे ,
 अशजार भी वज्द में आने लगे , गुलज़ार भी बज्मे सरूर हुआ !
 सज्जे ने बिसात बिछाई थी , और बज्मे निशात सजाई थी ,
 बन में, गुलशन में आँगन में , फ़रीं सिज़ाबो सभूर हुआ !

था दिलकश मंज़िरे-बाग़े जहाँ और चाल सबा की मस्ताना ,

इस हाल में एक पहाड़ी पर जा निकला नाज़िर दीवाना !

चीलों ने मूँडे गाड़े थे , परबत पर छावनी छाई थी ,
 ये खेमें डेरे बादल के , कुहरे ने क़नात लगाई थी !
 यां बर्फ़ के तोड़े गलते थे , चाँदी के फ़व्वारे चलते थे ,
 चश्मे सीमाब उगलते थे , नालों ने धूम मचाई थी !
 इक मस्त क़लन्दर जोगी ने , परबत पर डेरा ढाला था ,
 थी राख जटा में जोगी की , औ' अंग भभूत रमाई थी !
 था राख का जोगी का बिस्तर , औ' राख का पैराहन तन पर ,
 थी एक लँगोटी ज़ेबे कसर , जो घुटनों तक लटकाई थी !
 सब खलक़े खुदा से बेग़ाना , वह मस्त क़लन्दर दीवाना ,
 बैठा था जोगी मस्ताना , आँखों में मस्ती छाई थी !

जोगी से आँखें चार हुईं और मुक़ कर हमने सलाम किया,
तीखे चितवन से जोगी ने तब नाज़िर से यह कलाम किया !

क्यों बाबा नाहक़ जोगी को , तुम किस लिये आके सताते हो ,
हैं पंख पखेरु बनबासी , तुम जाल में इन को फँसाते हो !
कोई झगड़ा दाल चपाती का , कोई दावा घोड़े हाथी का ,
कोई शिकवा संगी साथी का , तुम्हें हमको सुनाने आये हो !
हम हिरसो हवा को छोड़ चुके , इस नगरी से मुँह मोड़ चुके ,
हम जो ज़ंजीरें तोड़ चुके , तुम लाके वही पहनाते हो !
तुम पूजा करते हो धन की , हम सेवा करते साजन की ,
हम जोत जगाते हैं मन की , तुम उसको आके बुझाते हो !
संसार से यां मुख फेरा है , मन में साजन का डेरा है ,
यां आँख लड़ी हैं प्रीतम से , तुम किस से आँख मिलाते हो !
यूँ डांट डपट कर जोगी ने अब हम से यह इरशाद किया ,
सिर उसके मुक़ा कर चरणों पर जोगी को हमने जवाब दिया !

हैं हम परदेसी सैलानी , यूँ आँख न हम से चुरा जोगी ,
हम आये हैं तेरे दर्शन को , चितवन पर मैल न ला जोगी !
आबादी से मुँह फेरा क्यों , जंगल में किया है डेरा क्यों ,
हर महफ़िल में , हर मंज़िल में , हर दिल में है नूरे खुदा जोगी !
क्या मस्जिद में क्या मन्दिर में , सब जल्वा है वजुहुल्लाह^१ का ,
परबत में नगर में सागर में , हर^२ उतरा है हर जा जोगी !
जी नगर में खूब बहलता है , वां हुस्न पै इश्क़ मचलता है ,
वां प्रेम का सागर चलता है , चल दिल की प्यास बुझा जोगी !
वां दिल का गुँचा खिलता है , गलियों में मोहन मिलता है ,

^१ ईश्वर के मुखमण्डल का । ^२ ईश्वर ।

चल शहर में संख बजा जोगी, बाज़ार में धूनी रमा जोगी !
 फिर जोगी जी बेदार हुए इस छेड़ ने इतना काम किया,
 फिर इश्क के उस मतवाले ने यह वहदत का इक जाम दिया !
 इन चिकिनी चुपुड़ी बातों से, मत जोगी को फुसला बाबा,
 जो आंग बुझाई जतनों से, फिर इस पै न तेल गिरा बाबा !
 है शहरों में गुल-शोर बहुत, और कम्म क्रोध का जोर बहुत,
 बसते हैं नगर में चोर बहुत, साधों की है बन में जा बाबा !
 है शहर में शोरिशे-नफ़सानी, जंगल में है जल्वए रुहानी,
 है नगरी डगरी कसरत की, बन वहदत का दरिया बाबा !
 हम जंगल के फल खाते हैं, चश्मों से प्यास बुझाते हैं,
 राजा के न द्वारे जाते हैं, परजा की नहीं परवा बाबा !
 सिर पर आकाश का मंडल है, धरती पे सुहानी मखमल है,
 दिन को सूरज की महफिल है, शब को तारों की सभा बाबा !
 जब भूम के यों घन आते हैं, मस्ती का रंग जमाते हैं,
 चश्मे तंबूर बजाते हैं, गाती है मलार हवा बाबा !
 जब पंछी मिल कर गाते हैं, पीतम के संदेस सुनाते हैं,
 सब के बरिद झुक जाते हैं, थम जाते हैं दरिया बाबा !
 है हिरसो हवा का ध्यान तुम्हें, और याद नहीं भगवान तुम्हें,
 मिल पत्थर-ईंट-मकान तुम्हें, देते हैं यह राह भुला बाबा !
 परमात्मा की वह चाह नहीं, और रुह को दिल में राह नहीं,
 हर बात में अपने मतलब के, तुम घड़ लेते हो खुदा बाबा !
 तन मन को धन में लगाते हो, हर नाम को दिल से भुलाते हो,
 माटी में लाल गँवाते हो, तुम बन्दए हिरसो हवा बाबा !
 धन दौलत आनी जानी हैं यह दुनिया राम कहानी है,
 यह आलम आलमे फ़ानी है बाक़ी है जाते खुदा बाबा !

(भाग दो)

जब से मस्ताने जोगी का, मशहूरे जहाँ अफ़साना हुआ,
 उस रोज़ से बन्दए-नाज़िर भी, फिर वज़म में नज़मा सरान हुआ।
 कभी मंसबो बाह की चाट रही, कभी पेठ की पूजापाठ रही,
 लेकिन यह दिल का कँवल न खिला, और गुँच-ए-खातिर वा न हुआ।
 कहीं लाग रही, कहीं पीत रही, कभी हार रही, कभी जीत रही,
 इस कालियुग की यही रीत रही, कोई बंद से गुम की ढिहा न हुआ।
 यूँ तोस बरस जब तीर हुए, हम कारे जहाँ से सैर हुए,
 या अहदे - शबाब सराबे-नज़र, वह चश्म-ए-आबे बका न हुआ।
 फिर शहर से जी उकताने लगा फिर शोक महार उठाने लगा,
 फिर जोगी जी के दर्शन को नाज़िर इक रोज़ खाना हुआ।

×

×

कुछ रोज़ में नाज़िर जा पहुँचा, फिर होशरवा नज़्ज़ारों में,
 पंजाब के गर्द गुबारों से, कश्मीर के बाग़ बहारों में।
 फिर बनबासी बैठांगी का, हर सिम्त सुराग़ लगाने लगा,
 बनिहाल के भयानक शारों में, पंजाल की काली घारों में।
 अपना तो ज़माना बीत गया, सरकारों में दरबारों में,
 पर जोगी, मेरा शेर रहा, परबत की सूती गारों में।
 वह दिन को टहलता फिरता था, इन कुदरत के गुलज़ारों में,
 और रात को मह्वे-न्तमाशा था, अम्बर के चमकते तारों में।
 बरफ़ाब का था इक ताल यहाँ, या चाँदी का था ताल यहाँ,
 अलमास जड़ा था ज़मुरद में, यह ताल न था कोहसरो में।

तालाब के एक किनारे पर, यह बन का राजा बैठा था,
 थी फ़ौज खड़ी दीवारों की, हर सिक्क बुलन्द हसारों में।
 यां सब्जाओ-गुल का नज़ारा था, और मंज़र प्यारा-प्यारा था,
 फूलों का तख्त उतारा था, परियों ने इन कोहसारों में।
 यां बादे महर जब आती थी, मैरों का ठाठ जमाती थी,
 तालाब रुबाव बजाता था, लहरों के तड़पते तारों में।
 जब जगी जोशे-बहदत में, हर-नाम की ज़ब्र लगाता था,
 इक गँज सी चक्कर खाती थी, कोहसारों की दीवारों में।
 इस इश्को-हवा की मस्ती से, जब जोगी कुछ हुशियार हुआ,
 इस खाकनशी की खिदमत में, यूँ नाज़िर अर्ज़ गुज़ार हुआ।
 कल रश्के-चमन थी खाके वतन है आज वह दशते बला जोगी,
 वह रिशाए उलूकन टूट गया कोई तस्मा लगान रहा जोगी।
 बर्बाद बहुत से घराने हुए, आवाद हैं बन्दी खाने हुए,
 नगरों में है शोर बषा जोगी, गाँवों में है आहोबुका जोगी।
 वह जोशे-जुनू के जोर हुए, इंसान भी डंगर डोर हुए,
 बच्चों का है कत्ल रवा जोगी, बूढ़ों का है खून हवा जोगी।
 यह मस्जिद में और मन्दिर में, हर रोज़ तनाज़ा कैसा है;
 परमेश्वर है जो हिन्दू का, वही मुस्लिम का है खुदा जोगी।
 काशी का वह चाहने वाला है, यह मक्के का मतवाला है,
 छाती से तो भारत माता की, दोनों ने है दूध पिया जोगी।
 है देश में ऐसी फूट पड़ी, इक कह की बिजली टूट पड़ी,
 रुठे मित्रों को मना जोगी, बिछड़े बीरों को मिला जोगी।
 कोई गिरता हो, कोई चज़ता हो, गिरते को कोई कुचलता हो,
 सबको इक चाल चला जोगी, औ' एक डगर पर ला जोगी।

वह मैकदा ही बाक़ी न रहा, वह खुश न रहा, साक़ी न रहा,
फिर इश्क़ का ज़ाम पिला जोगी, यह लाग की आग बुझा जोगी।
परबत के न खाली रूखों को, यह प्रेम के गीत सुना जोगी,
यह मस्त तराना बहदत का, चल देस की धुन में गा जोगी।
भक्तों के कदम जब आते हैं, क़लजुग के क़ैश मिटाते हैं,
थम जाता है सैले-बला जोगी, रुक जाता है तीरे क़ज़ा जोगी।

नाज़िर ने जो यह अफ़सानाए़ ग़म रुदादे वतन का याद किया,
जोगी ने ठंडी साँस भरी औ' नाज़िर से इरशाद किया।
बाबा हम जोगी बनवासी, जंगल के रहने वाले हैं,
इस बन में डेरे डाले हैं, जब तक ये बन हरियाले हैं।
इस काम क्रोध के धारे से, हम नाव बचाकर चलते हैं,
जाते या मुँह में मगरमच्छ के, दरिया के नहाने वाले हैं।
है देश में शोर पुकार बहुत, और झूठ का है परचार बहुत,
वां राह दिखाने वाले भी, बेराह चलाने वाले हैं।
कुछ लालच लोभ के बंदे हैं, कुछ मकर फ़रेब के फंदे हैं,
मूर्ख को फँसाने वाले हैं, ये सब मकड़ी के जाले हैं।
जो देश में आग लगाते हैं, फिर उस पर तेल गिराते हैं,
ये सब दोज़ख का ऍषन हैं, औ' नरक के सब यह नवाले हैं।
भारत के प्यारे पूतों का, जो खून बहाने वाले हैं,
कल छायों में जिसकी बैठेंगे, वही पेड़ गिराने वाले हैं।
जो खून खराबा करते हैं, आपस में कटकट मरते हैं,
यह बीर बहादुर भारत को, शैरों से छुड़ाने वाले हैं।
जो धर्म की जड़ को खोदेंगे, भारत की नाव डुबो देंगे,
यह देस को डसने वाले हैं, जो साँप बराज में पाले हैं।

जो जीव की रक्षा करते हैं, औ' खौंके खुदा से डरते हैं,
 भगवान को माने वाले हैं, ईश्वर को रिक्ताने वाले हैं।
 दुनिया का है सिरजनहार वही, माँबूद वही मुख्तार वही,
 यह काबा, कलीसा, बुतखाना, सब डौल उसी के डाले हैं।
 वह सब का पालनद्वारा है, यह कुनबा उसी का सारा है,
 ये पीले हैं या काले हैं, सब प्यार से उखने पाते हैं।
 कोई हिन्दी हो कि हज्जाज़ी हो, कोई तुर्की हो कोई ताज़ी हो,
 जब छीर पिया इक माता का, सब एक घराने वाले हैं।
 सब एक ही गत पर नाचेंगे, सब एकही राग अलापेंगे,
 कल श्याम कन्हैया फिर बन में, मुरली को बजाने वाले हैं।
 आकाश के नीले गुब्बद में, यह गुँज सुनाई देती है,
 अपनी को मिटाने वालों को, कल गैर मिटाने वाले है।
 यह प्रेम सँदेसा जोगी का, पहुँचा दो उन महापुरुषों को,
 सौदे में जो भारतमाता के, तन मन के लगाने वाले हैं।
 परमात्मा के वह प्यारे हैं, और देस के चाँद सितारे है,
 अंधेर नगर में वहदत की, जो ज़ात जगाने वाले हैं।
 नाज़िर तुम भी यहीं आ बैठो और बन में धूनी रमा बैठो !
 शहरों में गुरु फिर चेलों को कोई नाच नचाने वाले हैं।

सैयद मुतलवी फ़रीदाबादी

सैयद मुतलवी फ़रीदाबादी के सम्बन्ध में उर्दू के प्रसिद्ध गल्प-कार श्री राजिन्दर सिंह वेदी ने उनके संग्रह "हैय्या, हैय्या" की भूमिका में लिखा है कि वे कदाचित् उर्दू में पहले कवि हैं जिन्होंने जनता की 'आसों' और 'प्यासों' का इतने निकट से अनुभव किया है और उन्हें अपने गीतों के कलेवर में ढाला है।

जोश मलीहाबादी की भाँति मुतलवी के यहाँ भी हमारे देश के राजनीतिक जीवन का हर पेचोखम नज़र आजाएगा। अंतर केवल यह है कि जहाँ जोश की आम भाषा अत्यन्त क्लिष्ट होती है वहाँ मुतलवी की बड़ी सरल और फिर निचले तबके से जोश की हमदर्दी बौद्धिक है लेकिन मुतलवी वास्तविक !

नाव खेने वाले मज़दूरों का गीत

ओ	ओ	ओ	ओ
हो	हो	हो	हो
लो	लो	लो	लो
ढो	ढो	ढो	ढो
चलो	चलो	चलो	चलो
बढ़ो	बढ़ो	बढ़ो	बढ़ो
चलो बढ़ो	चलो बढ़ो	चलो बढ़ो	चलो बढ़ो

नाव में बैठी राजा की नार,
पायल देत रही मंझार,
ताली बाजें, बाजे तार,
रक्षी के नात्रो-खेवनहार,

चलो चलो

पेट की आग से नाव चले,
रस्सी के घिसों से छाती जले,
मंजिल पारेंगे दीवे बले,
कष्टी बुरे, अकष्टी भले,

चलो चलो

सो गई नाव में कामिनि नार,
भादों की धाम जले संसार,
चाबुक दोनों रहे फटकार,
रोको तो होवे पारामार,

चलो चलो

मजदूरी करके पछुताए,
छाती कटाई पैर जलाये,
दिन निकले फिर करने आए,
दिन दिन पेट की आग जलाए,

चलो चलो

कोई नाव पड़े सुख पाएँ,
मनमानी कोई अपनी दिखाएँ,

पातर नाचें बारम्बार ।
ढोलक बोले गिड़गिड़ तार ।
गूँज रही नदिया, संसार ।
धूप में भारी नात्रो मैंमधार ।

बढ़ो बढ़ो

चलो चले चलो चले ।
कितनी जले चलो चले ।
दीबे बले दी वे बले ।
हमी बुरे वही भले ।

बढ़ो बढ़ो

नौकर चाकर भये तैयार ।
हीरों की घरती बनी अंगार ।
आगे टंडियल पीछे जमादार ।
रौली करें हैं, होई उदार ।

बढ़ो बढ़ो

पछुताए फिर करने आये ।
रात हुई लई मेंहदी लगाए ।
दो दो आने सबने पाए ।
इस अगनी को कौन बुझाए ।

बढ़ो बढ़ो

कोई रात दिना दुखियाएँ ।
कोई माँग कर दिल बहलाएँ ।

कोई पहन पहन मर जाएँ, कोई मरे पर कफ़न न पाएँ ।
इस दुनिया को आग लगाएँ, क़ली तोहें वेड़ा हुआएँ ।

चलो चलो बढ़ो बढ़ो

चलो.....चलो.....च...ढ़ो.....बढ़ो ।

चलो.....लो.....लो.....बढ़ो.....ढ़ो.....ढ़ो ।

लो.....लो.....लो.....लो.....हो.....हो.....हो ।

ओ.....ओ.....ओ.....ओ.....ओ.....ओ ।

ओ.....ओ.....ओ.....ओ.....ओ.....ओ ।

ओ.....ओ

ओ !

सावन पिया बिन

सावनवा पिया बिन कित आवे चैन, कित आवे चैन चित्त कित पावे चैन

सावनवा पिया बिन कित आवे चैन !

मेहा बरसे कालें लेवे बरस बरस मोहे दुख देवे ।

रुखों में अम्बिया झूठे लेवे कोयल कूके सुन भरे चैन !

किस विष आवे चैन !

सावनवा पिया बिन कित आवे चैन, कित आवे चैन चित्त कित पावे चैन

सावनवा पिया बिन कित आवे चैन !

पुकार परीहे की गोली सी लागे पी पी कहकर मोसे भागे ।

मोरनियां लिये पीछे आगे नाचे मोर चलावे सैन ।

लगे सब दुख दैन !

सावनवा पिया बिन कित आवे चैन, कित आवे चैन चित्त कित पावे चैन !

सावनवा पिया बिन कित आवे चैन !

यह सैना है जग से न्यारी जिसके सिपाही नर और नारी !
जेलके पंछी देश पुजारी देश के दुख से सब बेचैन !

उनके न्यारे दिन और रैन !

सावनवा पिया कित आवे चैन, कित आवे चैन चित्त कित पावे चैन !

सावनवा पिया बिन कित आवे चैन !

क्या वां भी सजन हैं देश की बातें वैसे ही दिन और वैसे ही रातें,
वैसी ही धुन में कटत बरसातें क्या वां भी पी जागो दिन रैन !

क्या वां भी नहीं है साजन चैन,

सावनवा पिया कित आवे चैन, कित आवे चैन चित्त कित पावे चैन !

सावनवा पिया बिन कित आवे चैन !

घरती मां छाती से लगा ले

पन्चम उमड़े बादल काले	पूरब फैले धुएँ के गाले !
पटम हुए सब आँखों वाले	कौन भला इस काल को टाले !
खांडे बाजें चमकें भाले	नाग खड़े हैं जीभ निकाले !
तोपें खोल रही घम्माले	तड़ तड़ तड़ तड़ गोली चाले !
बहने लागे खून के नाले	कट कट गिरते मोरे काले !
सभी किसान हैं सभी ग्वाल	सब मजदूरी करने वाले !

आ ऊपर से कौन सहाले

तेरे ही बच्चे तेरे ही बाले
घरती मां छाती से लगा ले !

मेहनत में ये जुटने वाले रात दिना ये लुटने वाले !
दीन धर्म पर मिटने वाले जेलों में ये पिटने वाले !
शेरो जैसे डटने वाले अड़ कर फिर ना हटने वाले !
सूत बानाये बटने वाले, नाम खुदा के रटने वाले !

इन मरतों को कौन बचाले
तेरे ही बच्चे तेरे ही बाले
घरती मां छाती से लगा ले !

दोनो ओर किसानों के दल हैं मज़दूरों के किसानों के दल हैं !
भूखों और बदहालों के दल हैं मूरख औ' अनजानों के दल हैं !
छाए उन पर चालों के दल हैं गोरो पीलों कालों के दल हैं !
घन और दौलत वालों के दल हैं लच्छमी और मतवालों के दल हैं !
महजिद गिरजा शिवालों के दल हैं सब घोखों में किसानों के दल हैं,

इन घोखों से कौन निकाले
तेरे ही बच्चे तेरे ही बाले
घरती मां छाती से लगा ले !

पंछी से

कब तक बोलेगा मीठे बोल समय है मूरख आज अमोल !
उठ औ' पिंजरे के पट खोल !
सुषट करत अँधारी रात बम बरसत है सारी रात !
ए भी अपना शंख टटोल !

खोल के बाहर आजा पंछी पंख पवन में फैला पंछी ?
पिजरे में रह कर पंख न तोल !

जेल चला है देस-सिपाही

जेल चला है देस-सिपाही रानी तुमको छोड़ !

तेरी याद नहीं भूलेगी मन की बगिया में तू भूलेगी !

ठंडे सांस यहां तू लेगी दिल की कली वां ना फूलेगी !

पलक उठा मत दिल को तोड़,

मत दुगदा में मुँह को मोड़,

चला है तुमको छोड़ !

जेल चला है देस-सिपाही रानी तुमको छोड़ !

फिर अच्छे दिन आएँगे रानी बिछड़े फिर मिल जाएँगे रानी !

देश के बासी गाएँगे रानी मंहों को लहराएँगे रानी !

दो ही दिन की बात है प्यारी, पल्ला मेरा छोड़ !

मत दुगदा में मुँह को मोड़,

चला है तुमको छोड़ !

जेल चला है देस-सिपाही, रानी तुमको छोड़ !

सुबह के सितारे से

उमड़ते रहें तेरी किरणों के धारे यूँ ही जगमगाते रहें ये सितारे !
तेरे गो बहुत दिलसबा हैं नज़ारे मुलाखों से ना माँक हमको प्यारे !

चमक, हाँ चमक सुबह के ओ सितारे !

हमेशा चमक सुबह के ओ सितारे !

हमें देखने में मजा क्या घरा है, भूजा जेल में क्या जो आफत भरा है ।
उन्हीं कैदियों का यह आफतकदा है, लगाते हैं जो शाम को गाके नारे ।

लगाते हैं नारे वतन के दुलारे !

हमेशा चमक सुबह के ओ सितारे !

तुम्हें देख याद आगई इक हसीं की, खिली चाँदनी सी किसी नाजनीं की ।
कहीं तू न बिंदी हो उसकी जर्नीं की, जिसे मैंने पाया था जमुना किनारे ।

किनारे जो हैं दिल में सरसब्ज सारे !

हमेशा चमक ओ सुबह के सितारे !

मगर बेमजा हैं ये रंगीन यादें, नहीं महर में दिल वे गमगीन यादें ।
न अब दे सकेंगी वे तस्कीन यादें, फरायज के कुछ और ही हैं इशारे ।

इशारे कि आकाश के तोड़ो तारे !

हमेशा चमक ओ सुबह के सितारे !

वही साज भी जिसके बासी हैं हमदम, उठाए मुसावाते आलम के परचम,
ज़रा देख इन शेरमरदों के दमखम, नषबरा किए जा तू इनके नज़ारे ।

गरीबों के होने को है वारे न्यारे !

हमेशा चमक ओ सुबह के सितारे !

बंदी पंखी

कब यह खुलेगी काली खिड़की, कब पंखी उड़ जाएंगे,
ऐसा मौसम कब आएगा उड़ उड़ कर जब जाएंगे !
इस पिंजरे की हर तीली सपने में आन जलाती है,
ध्यान से कब यह निकलेगी कब इससे रिहाई पाएंगे !

बरस रहे हैं आज तो हम पर ओले भी औ' पत्थर भी,
छितिज में हैं कुछ छितरे बादल उमड़ के वे भी आयेंगे !
आयेंगे औ' छा जायेंगे आकाश के कोने कोने में,
पवन चलेगी ऐसी पंछी सब पिजरे खुल जाएंगे !

मानस-शक्ति

जब नाव भंवर में आती है और आके भकोले खाती है,
पतवार भी गिरकर ऐ साथी जब पानी में बह जाती है !
और नाव-खिवैया मल्लाह भी जब बल खाके गिर जाता है,
वह बल्ली जिस पर नाजां था जब खुद उसको ले जाती है !
मायूसी के काले बादल से जब ओले पड़ने लगते हैं,
और आस निरास की दुनिया में जब एक तबाही आती है !
जब सभी मुसाफिर ऐ साथी मिल-मिल के गले से रोते हैं,
इंसानी सैरत उठती है और खुद शक्ती बन जाती है !
दीवाने भूतों की तरह से लहरों से इंसं लड़ते हैं,
यह अगनी मानस-शक्ती की नैया को पार लगाती है !

डाक्टर मुहम्मद दीन 'तासीर'

जब संग्रह का पहला संस्करण छपा था, डाक्टर मुहम्मद दीन तासीर एम० ए० ओ० कालेज अमृतसर के प्रिंसिपल थे। पिछले आठ दस वर्ष में उनके जीवन ने कई रंग बदले हैं। वे विज्ञायत गए। उन्होंने एक अंग्रेज़ महिला से विवाह किया। वे जम्मू कालेज के प्रिंसिपल हुए। वे युद्ध के दिनों में एक बड़े ऊँचे सरकारी पद पर रहे। पाकिस्तान बन जाने पर वहाँ जाने को विवश हुए।

डा० तासीर में एक गुण है कि वे नौकरी पर हों या बेकार, लिखते रहे हैं। अपने दूसरे समकालीनों की भाँति दफ्तरी उलझनों में फँस कर खामोश नहीं हुए। इसके अतिरिक्त आजीविका के लिए जो भी करते हैं अपनी लेखनी पर उसका प्रभाव नहीं आने देते। उनकी कविता "दोराहे पर" जो उन्होंने अपनी अफसरी के दिनों में लिखी, मेरे इस कथन का प्रमाण है।

जहाँ तक उनके गीतों अथवा गीतों से मिलती-जुलती कवित्त्यों का सम्बन्ध है, सीधी सादी रसीली भाषा और भावों की उद्धान उनका विशेष गुण है।

कब आओगे प्रीतम प्यारे

कब आओगे प्रीतम प्यारे ? कब आओगे प्रेम द्वारे ?
रह गए गाँव चलते-चलते, थक गई आँखें रस्ता तकते,
कब आओगे प्रीतम प्यारे ?

एक किनारे महल तुम्हारा, एक तरफ हम पीत के मारे,
बीच में नदिया, तुद^१ हवाएं, कैसे आएँ, कैसे जाएँ ?
कब आओगे प्रीतम प्यारे ?

फूल खिले हैं बाग में हरसू^२, दुनिया में फैली है खुशबू,
ऊँची ऊँची है दिवारें, कब तक सिर दीवार से मारें ?
कब आओगे प्रीतम प्यारे ?

खाना, पीना, सोना कैसा ? हँसना कैसा, रोना कैसा ?
चार तरफ छाई है उदासी, घर में रह कर है बनबासी !
कब आओगे प्रीतम प्यारे ?

देवदासी

बाल सँवारे माँग निकाले, दुहरा तेहरा आँचल ढाले,
नाक पे बिंदी कान में बाले, जगमग-जगमग करनेवाले ।
माथे पे चंदन का टीका, आँख में अंजन फीका-फीका ।
शबू^३ काली काली आँखें, मदमाती, मतवाली आँखें,
जोवन की रखवाली आँखें ।

आँख मुकाये लट छिटकाये, जाने किसकी लगन लगाए !
बिरह उदासी, दर्शन-प्यासी, देवदासी^४ नदी किनारे,
प्रेम द्वारे, तन मन हारे,
वो ही अपने आप खड़ी है ! बुत बनकर चुपचाप खड़ी है !

^१तेज । ^२हर ओर । ^३रात की तरह काली । ^४देवदासी ।

मान भी जाओ !

मान भी जाओ, जाने भी दो, छोड़ो भी अब पिछली बातें ।

ऐसे दिन आते हैं कब-कब, कब आती हैं ऐसी रातें ।

मान भी जाओ जाने भी दो !

देख लो वह पूरब की जानिब, नूर ने दामन फैलाया है ।

शत्रु की खिलअत^१ दूर हुई है, सूरज वापस लौट आया है ।

मान भी जाओ, जाने भी दो !

जल-जल कर मर जाने वाले, परवानों का ढेर लगा है ।

लेकिन यह भी देखा तुमने, शमश्रु का क्या अंजाम हुआ है ?

मान भी जाओ जाने भी दो !

मान भी जाओ, तुमको कसम है, मेरे सर की अपने सर की ।

तुमको कसम है, मेरे दुश्मन, अपने उस मंजूर नज़ार की ।

मान भी जाओ जाने भी दो !

उसकी कसम है, जिसकी खातिर, यों तुम मुझको भूल गए हो !

भूल गए हो सारे वादे कौलो कसम को भूल गए हो !

मान भी जाओ जाने भी दो !

अच्छा तुम सच्चे मैं मूठा, अच्छा तुम जीते मैं हार ।

क्या दुश्मन औ' किसका दुश्मन, मूठा था यह सारा किस्सा ।

मान भी जाओ, जाने भी दो !

कब तक उसको याद करोगे ?

मेरी कफ़ाएं याद करोगे, रोओगे फ़रयाद करोगे ।

मुझको तो बर्बाद किया है, और किसे बर्बाद करोगे !

^१वह पोशाक जो सम्राट् की ओर से पुरस्कार में दी जाती है—यहां केवल वस्त्र से अभिप्राय है । दीप-शिखा ।

हम भी हैंसेने तुम पर एक दिन, तुम भी कभी करयाद करोगे !
 महफिल की महफिल है शमगी, किस किस का दिल शाद^१ करोगे !
 दुश्मन तक को भूल गए हो, मुझको तुम क्या याद करोगे ?
 खत्म हुई दुश्नाम तरा^२, या कुछ आर इशाद^३ करोगे ?
 जाकर भी नाशाद किया था, आकर भी नाशाद करोगे ?
 छोड़ो भी 'आसीर' की बातें, कब तक उसका याद करोगे ?

एकांत की आकांक्षा

मुझको तन्हा^४ रहने दो तुम, अपने हाल में रहने दो ।
 खुश रहता हूँ अच्छा हूँ मैं, दुःख सहता हूँ सहने दो !
 मुझको तन्हा रहने दो तुम, अपने हाल में रहने दो !
 मेरे दिल की आग बुझा दी, आहें भरने वालों ने ।
 मेरी ठंडक खोदी है, इन उलफत करने वालों ने ।
 मुझको तन्हा रहने दो तुम, अपने हाल में रहने दो !
 मुझको मुझसे छीन लिया है, मेरे अपने प्यारों ने ।
 टुकड़े-टुकड़े कर डाला है, प्रेम भरी तलवारों ने ।
 मुझको तन्हा रहने दो तुम, अपने हाल में रहने दो !
 ढाँप लिया है मेरा तन मन, नाजुक नाजुक^५ पदों में ।
 छोड़ दो मुझको, दम घुटता है मेरा तुम हमदर्दों में ।
 मुझको तन्हा रहने दो तुम, अपने हाल में रहने दो !
 कैद किया है तुमने मुझको उलफत के बुतखाने में ।
 महबू^६ हुआ जाता हूँ मैं अब आप अपने आफसाने में ।
 मुझको तन्हा रहने दो तुम अपने हाल में रहने दो !

^१प्रसन्न । ^२गाली निकालना । ^३कहना (करमाना) । ^४एकाकी । ^५कोमल-
 कोमल । ^६महबू ।

चार तरफ़ से घेर लिया, मैं तुम में खोया जाता हूँ।

अब मैं अपनी आँखों से भी ओझल होता जाता हूँ।

मुझको तन्हा रहने दो तुम, अपने हाल में रहने दो !

मेरी इक तस्वीर खयाली^१ तुमने आप बना ली है।

मुझको तुम से प्यार नहीं है, अपनी मूरत प्यारी है।

मुझको तन्हा रहने दो तुम, अपने हाल में रहने दो !

^१काल्पनिक।

मक़बूल हुसैन अहमदपुरी

श्री मक़बूल हुसैन भक्ति-रस के कवि हैं। उन के हृदय में निरंतर एक स्निग्ध प्रेम, एक अपार भक्ति की नदी हिलोरें लेती रहती है। उर्दू के इस युग में यदि हम उन्हें 'भक्ति काल का कवि' कह दें तो बेजा नहीं। वही मिठास, वही श्रद्धा, तअस्सुब से बहुत दूर मिलाप की वही भावना—उन का गीत भक्ति-रस का एक निरंतर बहने वाला सोता है। इस के साथ ही प्रकृति का चित्रण करने में और देहात की सादा भावनाओं को ज़बान देने में भी श्री मक़बूल की कलम ने गीतों के मोती बख़रे हैं। हिंदी के आप जितने समीप हैं उतने कम दूसरे उर्दू कवि हैं। आप की भाषा पर खड़ी बोली की अपेक्षा ब्रजभाषा और स्थानीय भाषा का अधिक प्रभाव है।

देश-विभाजन पर होने वाले हत्याकांड पर बहुतेरे कवियों ने लिखा है। 'मक़बूल' की रूढ़ भी चुर नहीं रह सकी। उन्होंने किसी को बुरा-भला नहीं कहा, बस एक छोटा-सा गीत लिखा है जिसमें इस बबरता को देख कर कवि की विवशता को प्रकट किया है।

पहले पहल

पहले-पहल ख़त्र आँखों आँखों, तुमने अपना दरस दिया था,
कैसे कोई बतावे स्वामी, मन को तुमने मोह लिया था।
नई मुसीबत डाली तुमने, हँस कर आँख छिपा ली तुमने।
कोई जिए या मरे तुम्हें क्या ? अपनी बात बना ली तुमने !

पहले-पहल जब बात बात में जादू अपना तुमने किया था,
 कैसे कहूँ तुमसे मैं स्वामी अपनी सुष-बुध भूल चुका था।
 नोखी^१ दशा बनाई तुमने अपनी घज सिललाई तुमने।
 यह जी मिटे जले या झुजसे अब तो आग लगाई तुमने।
 पहले-पहल जब इन आँखों से मेह का धारा फूट बहा था;
 प्रेम का सागर मेरे स्वामी, खूब भरा था खूब भरा था।
 सुख की नदी बहाई तुमने, जीवन^२ नाव चलाई तुमने।
 यह अहसान भला क्यों भूलूँ ? करती पार लगाई तुमने !
 पहले-पहल जब तुमने स्वामी सिर पर मेरे हाथ रखा था,
 सुन लो, सुन लो भाग हमारा सोते-सोते जाग उठा था।
 अपने पाँव गिराया तुमने मुक्त किया अपनाया तुमने।
 अब क्या चाहूँ सब कुछ पाया, ईश्वर रूप दिखाया तुमने २!

पूरम पार भरी है गंगा

पूरम पार भरी है गंगा, खेवनहारे होले-होले;
 मेघ प्रेम का छाया मन में, प्रियतम बोल, परीहा बोले।
 वर्षा रत औ^३ रात अँधेरी, नाव प्रेम की खाय भकोले।
 सँमल सँमल रे प्रेम के जोगी, मन की गाँठ न कोई खोले।
 देख देख अनमोल समय है, अपने मन ही मन में रोले।

^१अनोखी। ^२अब तक हिंदी के जिस रूप ने उर्दू पर प्रभाव डाला है वह अधिकतर व्रज-भाषा है। आधुनिकतम हिंदी कविता को समझनेवाले हिंदी में बहुत कम मलते हैं, फिर उर्दू की बात तो दूरी है। मक़बूल सादब ने आवश्यकतानुसार हिंदी से मिलते-जुलते व्रज-भाषा की तर्ज के शब्द बना लिए हैं।

नींद प्रेम की सबसे न्यारी, दुख सह ले फिर जी भर सो ले ।
रीत यही है इस नगरी की, पहले मन की माथा खोले ।

पपीहा और प्रेमी

बी बेकल , सीने में बड़कन , उलझे सिर के केस !
पता नहीं शीशे में दिल के लगी किधर से ठेस !

सुन रे पपीहे, प्रेम के पागल , प्रेमी का संदेश !

आप ही आप यह जी घबरावे , कहीं न आना-जाना ,
अपने को भी भूल गए हम , जब से उन्हें पहचाना !

हां रे पपीहे, प्रेम के पागल , गा दे प्रेम का गाना !

फूल खिले फव्वारे छूटे , रंग-विरंगी क्यारी ,
फिरती है आँखों में जैसे किसी की सूरत प्यारी ।

सँभल रही है , प्रेम के पागल , अब है तेरी बारी !

जब से दिल की दुनिया सूनी , सूना सारा देस ,
खबर नहीं क्यों दिल ने आखिर लिया बेराग का मेस ?

सुन रे पपीहे, प्रेम के पागल , प्रेमी का संदेश !

मोहनी

देस मनीहर मुख मतवाला , भूला सब जादू बंगाला ।

मुँके नैन ओ' लंबी पलकें , नेह की किरनें पलकों फलकें ,

कान बचन को वाके तरसे , बातों बातों अमृत बरसे !

दाए हाथ में थाल दया की , बाए हाथ में धर्म की पोपी ,

अगला पाँव बड़े सेवा को , पिछला पाँव उठे पूजा को—

बिन सोए कोई सपना देखे , सीने से उर खींच के केंके ।

जग की शोभा उस का जीवन , ओ' यह जीवन बस के कारन ,

पाथर तज कोई वाको पूजे, नहीं नहीं ब्रह्मा को पूजे !
ब्रह्मा की सुंदरता है वह, नहीं मोहनी, ब्रह्मा है वह !

कवि

रात अँवेरी शाम साँवली, कच्चा देखो दूर से आता
पंख जोड़ कर इमली ऊपर भरे गले से है बिल्लाता
क्या जाने तब कौन मगन हो इस मेरे दिल में है गाता ?

रात चाँदनी, शाम सुनहरी, चाँद आए औ' सूरज जाए,
नदी किनारे घाट के ऊपर, दूर बाँसुरी कोई बजाए,
क्या जाने तब रुठे मन को मिन्नत करके कौन मनाए ?

रात अँवेरी औ' सन्नाटा, सन-सन चले हवा दक्खिन की,
पिछले पहर जब मील-किनारे इक दम छेड़े राग तलहरी,
क्या जाने तब मेरे दिल में रह-रह लेवे कौन फरहरी ?

रात चाँदनी और सवेरा, पानी दरिया का मुसकाता,
कोमल कलियाँ खोल के आँखें देखें ऊषा का रय आता,
क्या जाने तब मेरे दिल में कौन मगन होकर है गाता ?

पथिक से

मन की आँखें खोल, मुसाफिर, मन की आँखें खोल ?
मन में बसे हैं दोनों आलम^१, देख न यह आलम हो बरहम^२,
यहाँ कभी है ऐश कमी ग़म, हँसता रह औ' रो भी कम-कम,
ऐश औ' ग़म की उठा तराजू, अक्ल की पूँजी तोल,
मुसाफिर, मन की आँखें खोल !

^१जगत । ^२उलट न जाए । ^३आँसुओं ।

दिन गुज़रा औ' निकले तारे, बजो बाँसुरी नदी किनारे,
 फूट बहे अश्कों^१ के धारे, दहक उठे दिल के अंगारे,
 सँभल-सँभल औ' दिल को बचा ले, मन न हो डाँवाडोल !

मुसाफ़िर, मन की आँखें खोल !

चीख रहे हैं लोग जहाँ के, खुल गए रस्ते यहाँ-वहाँ के,
 गए वे दिन अब आहो-फुगाँके^२, उठ गए पदों कोनों-मक़ाँ के^३
 तू भी दिला जीने के लच्छत, अब तो मुँह से बोल !

मुसाफ़िर, मन की आँखें खोल !

देश विभाजन पर होने वाली बर्बरता को देख कर

वह गीत कहाँ से लाऊँ !

जो भावनाओं की हल चल से !

तड़पाए और रुलाए,

रूठों को फिर से मनाए !

क्या अनबन थी समझाए,

वह गीत कहाँ से लाऊँ !

वह गीत हो कैसे मुमकिन !

जो सख्त दिलों को नर्माए,

फरहाद का तेशा बन जाए !

परबत से नहर बहाए,

जो बर्फ का तोड़ा है उनको !

गर्माए और गुलाए,

वह गीत कहाँ से लाऊँ !

^१निःस्वास और नाले। ^२संसार।

नसीहत

मुख की सुंदर सेज पे तुम ने सोखा मस्त पड़े रह जाना ,
खाना, सोना, हँसना, गाना, चैन मनाना, जी बहलाना ,
चाल चली दुनिया अलबेली, कोसों आगे बढ़ा ज़माना !

बुरा समय आराम में भूले मुस्ती में सीखा ध्वराना ,
ग़ैरत^१ खोई, लाज गँवाई, रास न आया पलक लगाना ,
चाल चली दुनिया अलबेली कोसों आगे बढ़ा ज़माना !

कब तक आखिर लगा रहेगा, यों अपनी औकात^२ गंवाना ?
दिन भर फिरना शाम को आना, खाना, पीना औ' सो जाना ?
चाल चली दुनिया अलबेली कोसों आगे बढ़ा ज़माना !

जहां ज़रा सी ज़िद, पर जाकर, हो यों घर में आग लगाना ,
ऐसे देस में ऐ 'मक़बूल' भला जीते जी है मर माना !
चाल चली दुनिया अलबेली, कोसों आगे बढ़ा ज़माना !

कोयल

सुंदर समय सुहाने दिन, आए वही पुराने दिन ,
बोली कोयल 'कू-हू-कू' !

'कू-हू', 'कू-हू' की मुरली, बन बस्ती में बाज रही ।

कोयल, कोयल, सुन तो सही, ऐसी क्यों बेचैन हुई ?

कौन समाया है मन में ? ढूँढ़ रही किस को बन में ?

क्यों तुने यह सोग किया ? किस को खातिर जोग लिया ?

^१लज्जा । ^२हस्ती ।

'कू-हू' 'कू-हू', 'कू-हू-कू',

ऐ पागल, बेली कोयल, जीवन क्या जो आए कल ?

तू सब कुछ, फिर भी नादान, जा अपना जीवन पहचान !

'कू-हू', कू-हू, कू-हू कू' !

‘वकार’ अंबालवी

‘वकार’ साहिब अब न गीत लिखते हैं, न नज़्में। उन्हें पत्रकारिता निगल गई। अपनी आश्चर्यजनक प्रतिभा को उन्होंने हंगामी नज़्में और वचन में ३६५ अप्रलेख लिखने में खत्म कर दिया। परन्तु एक ज़माना था जब उनके गीत और नज़्में बड़ी लोकप्रिय थीं। संतोष इतना है कि उनके अधिकांश गीतों को कोलम्बिया रिकार्ड कम्पनी ने रिकार्डों में भर सुरक्षित कर लिया है। हफ़ीज़ ज़ालंवरी की भांति ‘वकार’ भी सीधी सरल भाषा में मर्मस्पर्शी गीत लिखने में निपुण हैं। उनके गीतों और नज़्मों में करुण और वीर रस दोनों का सम्मिश्रण है।

जीवन

यह जीवन एक कहानी है, कुछ कहता जा कुछ सुनता जा !
इस का अंत औ’ आद नहीं है, पूरी किसी को याद नहीं है।
आँसू औ’ मुसकान कहानी, कहते हैं सब अपनी बानी।
एक कहानी पाप औ’ पुन, हँस कर कह या रोकर सुन !
वह जीवन एक कहानी है, कुछ कहता जा कुछ सुनता जा

कूक पपीहे, कूक !

कूक पपीहे, कूक !
बादल गरजे रैन अँधेरी, सूनी-सूनी दुनिया मेरी ,
जीना मेरा होंगया दूभर, आँख लगे ना भूक !
कूक पपीहे, कूक !

तू बनवासी खुल कर रोए, मेरा रोना मुझे डुओए !
 तेरी तरह से नेह लगाया, चूक गई मैं चूक !
 कूक पपीहे, कूक !
 मैं भी अकेली, तू भी अकेला, मोह का सागर, दुख का रेला,
 तेरे गले में पी का फंदा, मेरे मन में हूक !
 कूक पपीहे, कूक !

पिया बिन नागन काली रात

पिया बिन नागन काली रात !
 सेजें सूनी, रात अँधेरी, बालम है परदेस,
 डर के मारे जिया निकसत है, कैसे हो परमात^१ !
 सखियां मूमें, मंगल गाएं, और तलें पकवान,
 मैं मन मारे बैठ रही हूँ, धरे हात पर हात ।
 रैन अँधेरी, रुख मयानक, साएं साएं होत,
 टहने उन के भूत बने हैं, नाग के फन हैं पात !
 पिया बिन नागन काली रात !

उस पार

आओ चलें उस पार, साजन, आओ चलें उस पार !
 जीवन-सागर लहरें मारे, वायू^२ चंचल, दूर किनारे,
 मची है हाहाकार, साजन, आओ चलें उस पार !
 नाव के अपनी बनें खेवैया, दुख के मँवर से खेलें नैया,
 काट चलें मँफ़धार, साजन, आओ चलें उस पार !

^१प्रमात-१ वायु ।

साँस का चप्पू कर दें धीमा, है समीप सागर की सीमा,
जहाँ है सुख का द्वार साजन, आओ चलें उस पार !

कौन बँधाए धीर ?

सखी, अब कौन बँधाए धीर ?

याद पिया की है कलपाती, नहीं रात भर निदिया आर्ता,
हाथ वे अँखियां मदमाती, वह मुखड़ा गंभीर !
फूटी क्रिस्मत पलटा पासा, नैनन बरसे नीर !
सावन आया पड़ गए भूले, टपका नीम करेले भूले,
आँवे याद जो मुक्त को भूले, लगे कलेजे तीर !
छम-छम-छम-छम बादल बरसे, अँखियां रोएं औ’ जी तरसे,
सखी अब कौन बँधाए धीर !

आज की रात

प्रीतम, रह जा आज की रात !

आज की रात जियरा धड़के, आज की रात आँख भो फड़के,
जोड़ रही हूँ हात प्रीतम, रह जा आज की रात !
बिजली कड़के बादल बरसे, आज की रात निकल नहीं घर से,
आज भरी बरसात, प्रीतम, रह जा आज की रात !
आज की रात जिया घबराए, आज की रात गई कब आए ?
सुन जा मन की बात, प्रीतम, रह जा आज की रात !

जवानी के गीत

दर से गाना गानेवाले, दुनिया को भरमाने वाले !
 दिल में चुटकी कब तक लेगा, दादे हसरत^१ कब तक देगा !
 तेरा जादू टूट चुका है, आँख से आँसू फूट चुका है !
 छोड़ दे अब यह 'आएँ-वाएँ' ; आ मिल गीत जवानी के गाएँ !
 हार चुके हैं रोने वाले, रो-रो कर जी खोनेवाले,
 जीत चुकी है रात दुखों की, कौन सुने अब बात दुखों की,
 हुआ सबेरा, दुनिया जागो, सुख का राग अलाप दे रागी !
 दुख इस दुनिया से मिट जाएँ, आ मिल गीत जवानी के गाएँ !
 दुनिया औ' अकबा^२ के धंघे, कुफ^३ औ' ईमान^४ के फंदे,
 आ, औ' उन को तोड़ के रख दें, गम का मुकद्दर^५ फोड़ के रख दें !
 हूरो-सनम^६ की ज्ञात न पूछें, दैरो हरम^७ की बात न पूछें,
 शोख जवानी को अपनाएं, आ मिल गीत जवानी के गाएँ !
 मेहनत औ' सरमाये^८ का झगड़ा, अपने और पराये का झगड़ा,
 यह आकाई^९ और गुलामी^{१०}, इंसानी तदवीर की खामी^{११},
 गर्दिशे-हौरो^{१२} को बदलें, आ उकदीरे-जहाँ^{१३} को बदलें !
 दुनिया को आजाद कराएँ ! आ मिल गीत जवानी के गाएँ !
 मदमाती मखमूर^{१४} जवानी, चंचल औ' मसरूर^{१५} जवानी,

^१आकांक्षा की प्रशंसा । ^२परलोक । ^३अधर्म । ^४धर्म । ^५भाग्य । ^६स्वर्ग में ।
 बसने वाले सुंदर युवक और युवतियाँ । ^७मंदिर और मसजिद । ^८पूँजी ।
 स्वामित्व । ^९दासता । ^{१०}बुटि । ^{११}संसार-चक्र । ^{१२}संसार का भाग ।
^{१३}मस्त । ^{१४}प्रसन्न ।

सदमों^१ को ठुकराने वाली, राम को आग लगाने वाली,
वेखौफ़ औ’ वेवाक^२ जवानी, हर इक दाग से पाक जवानी,
हक^३ है जिस के दाएं बाएं, आ मिल गीत जवानी के गाएं !

शक्ती से भरपूर जवानी, बल के नशे में चूर जवानी,
मोलों की बौछार में भूमें, तलवारों की धार को चूमें,
मौत के हंस कर लड़नेवाली, मौत के सिर पर चढ़नेवाली,
बरसाएं अमृत वर्षाएं ! आ मिल गीत जवानी के गाएं !

मस्त औ’ तुंदो तेज़^४ जवानी, गर्म और आतश-खोज^५ जवानी,
आंधी औ’ तूफ़ान जवानी, रण-न्वंडी का मान जवानी,
चाल में जिसकी बिजली कड़के, खौफ़ से जिस के दुनिया घड़के,
आ इस को हैजान^६ में लाएं, आ मिल गीत जवानी के गाएं !

तख़्त औ’ ताज को जो ठुकरा दे, बख़्त^७ औ’ बाज^८ को जो ठुकरा दे,
मन को खुदी की लाग लगा दे, दुनिया में इक आग लगा दे,
तोड़ दे हर जंजाल के फ़दे, फूँक दे सारे गोरख-धंधे,
उस के सिर से गला मिलाएं, आ मिल गीत जवानी के गाएं !

बच्चे की मौत पर

तू बिछड़ कर जायगा मां से कहां ? ऐ नौनिहाल !
कौन पातेगा तुझे और कौन रखेगा खयाल !
मीठी-मीठी लोरियां देगा तुझे रातों में कौन ?
हां लगाएगा तुझे मेरी तरह बातों में कौन ?
गोद में भचलेगा किस की किस से रुठेगा वहां ?

^१ दुःखों । ^२ निडर, उदंड । ^३ न्याय । ^४ उग्र, प्रचंड । ^५ आग बरसाने वाली ।
^६ जोश । ^७ भाग्य । ^८ भाग्य-प्रदत्त धन ।

सोएगा सीने में किस के, ऐ मेरे दिल, मेरी जां ?
 तुम को जलत को फिजाएँ मेरे बिन क्या भाएंगी ?
 रोएगा, जब मां की मीठी लोरियां याद आएंगी !
 हूरो-गुलमां^१ में वहाँ माना कि अजाएँ भी हैं ?
 जा रहा है जिस जगह तू, क्या वहाँ माएँ भी हैं ?
 कोख उजड़ी अपनी हम-चश्मों^२ में कहलाऊँगी मैं ?
 आह ! अब किस मुँह से मेरी जान, धर जाऊँगी मैं ?
 आ कि तुम बिन बेकरारो, मुजतिरो-नाला हूँ^३ मैं,
 आ, मेरा नन्हा है तू आ आ कि तेरी मां हूँ मैं !

^१स्वर्ग में रहने वाले कम उम्र के युवक और युवतियाँ । स्वरारवर वालियों ।

^३बेचैन, उद्विग्न और दुःखित ।

अखतरुल ईमान

उर्दू के नये कवियों में अखतरुल ईमान का दर्जा बहुत ऊँचा है। आप दिल्ली निवासी हैं। आल इंडिया रेडियो में काम करने और अलीगढ़ में अपनी शिक्षा पूरी करने के बाद आप पूना की फ़िल्म कंपनियों से होते हुए बम्बई जा पहुँचे हैं। लिखना उन्होंने कभी बंद नहीं किया। उनकी कविताएँ पहले अपनी मीठी मीठी दर्द, रुमान अंग्रेज़ी और हल्की सी अस्पष्टता के लिये प्रसिद्ध थीं पर अब न केवल वे स्पष्ट होती हैं बल्कि उनमें आशा की—उस आशा की जो इंसान से मायूस नहीं—किरण भी स्पष्ट झलकती है।

सीधी, सरल हिन्दी मिली भाषा में उन्होंने जो कविताएँ और गीत लिखे हैं वे उनके काव्य और व्यक्तित्व की हर झलक लिये हुए हैं।

शबनम के मोती

टूट गए शबनम के मोती टूट गए
बोझ पड़ा किरणों का
भोर को सेज से रात की रानी
गई बहाना करके—
साँझ पड़े पर लौट आऊँगी
तोर माँग में भरके !

टूट गए शबनम के मोती टूट गए
बोझ पड़ा किरणों का !

२

टूट गए शबनम के मोती टूट गए
 बोझ पड़ा किरणों का !
 सोए हुए हो उठो मुसाफिर
 जागो हुआ सवेरा !
 कहां के मोती कैसी शबनम
 सब है मनका अँधेरा !
 टूट गए शबनम के मोती टूट गए
 बोझ पड़ा किरणों का !

काया

बूँद बूँद बह जाए लहू रहे न झूठी काया !
 अनदेखे सागर की मौजें ,
 हुमक हुमक कर गाएँ ।
 नाव में सोए हुए मुसाफिर ,
 जागो मुझे जगाएँ ।
 बूँद बूँद बह जाए लहू रहे न झूठी काया
 पाप मैत्र से नाव निकलकर ,
 डूँडती जाय किनारा !
 अखिल से अफ़ल कोई खेचैया !
 देता जाए सहारा !
 बूँद बूँद बह जाए लहू रहे न झूठी काया !

जीवन-नौका

बहने दे यह जीवन-नौका यूँही ध्यान सहारे !

कभी किनारा मिल जाएगा ,

अभी न लंगर तोड़ ।

बहता चल लहरों के बल पर ,

नादाँ इसे न छोड़ ।

बहने दे यह जीवन नौका यूँही ध्यान सहारे !

रात की मकड़ी जाला बुनकर ,

खा गई सूरज रूप ।

रूप रंग की माया है सब ,

छाँव कहीं न धूप !

बहने दे यह जीवन नौका यूँही ध्यान सहारे !

अजनबी

तू है कच्ची कोपल अब तक, जिसके लोच में प्यार ही प्यार !

और मैं गर्भी सरदी चक्खे, ढाली पर इक तनहा पात !

तू सच्चा मोती मैं हीरा, फिरा जो बरसों हाथों हाथ !

तू ऊषा की पहली किरण है, और मैं जैसे मीगी बरसात !

तू तारों के नूर की धारा, मैं गहरा नीला आकाश !

मैं हूँ जैसे दृष्टता नश्वर, तू है जैसे शाख बनात !

तू है इक ऐसी शहनाई, जिस की धुन पर नाचे मौत !

तेरी दुनिया जीत ही जीत है, मेरी दुनिया छोड़ यह बात !

तू है एक पहेली जिसको जो हूँ वह जान से जाय !

तू है ऐसी मिट्टी जिससे लाखों फूल चढ़े परवान !

मैं तेरा अंग भी नाँ छूँ, छोड़ यह भेद भाव की बात !
 मैं ने वह सरहद छू ली है, जहाँ अमर हो जाएँ प्राण !
 ऐ आँखों में खूबने वाली, जाने कौन कहाँ रह जाए !
 जीवन की इस दौड़ में पगली, हम दोनों हैं आज अजान !
 लेकिन ऐ सपनों की दुनिया, तू चाहे तो रोग मिटे !
 मैं ने दुनिया देखी है, तू मेरी बातें झूठ न जान !
 जीवन की इस दौड़ में पगली, याद अगर कुछ रहता है !
 दो आँसू, एक दबी हँसी, दो जिस्मों की पहली पहचान !

याद

किसकी याद चमक उठी है, धुँधले खाके हुए उजागर ?
 वूँही चंद पुरानी कब्रों, खोद रहा हूँ चुपका बैठा !
 कहीं किसी का नाम न हूँ, कहीं किसी का रूप न छाया !
 कुछ कुतबों पर धुँधले धुँधले, नाम खुदे हैं, मैं जीवन मर !
 इन कब्रों, इन कुतबों ही को, अपने मन का भेद बताकर !
 मुस्कन्ना और हाल को छोड़े, दुख सहकर मैं कैसे फिरा हूँ !
 माझी की घनघोर घटा में, चुपका बैठा सोच रहा हूँ !
 किस की याद चमक उठी है, धुँधले खाके हुए उजागर !
 बैठा कब्रों खोद रहा हूँ, हूक सी बन कर इक इक मूरत !
 दर्द सा बन कर इक इक साया, जाग रहे हैं दूर वहीं से !
 आवाजें भी कुछ आती हैं, गुज़रे थे इकवार यहीं से !
 हैरत बन कर देख रही है, हर जानी पहचानी सूरत !
 मोया झूठ है ये आवाजें, कोई मेल न था इन सब से !
 जिनका प्यार किसी के मन में, अपने पाओ छोड़ गया है !

जिनका प्यार किसी के मन से सारे रिश्ते तोड़ गया है।
 'औ' मैं पागल इन रिश्तों को बैठा जोड़ रहा हूँ कब से !
 मेरी नस नस टूट रही है ऐसे दर्द के बोझ से जिसको,
 अपनी रूह में लेकर मैं कैसे कैसे फिरता था हर स।
 लेकिन आज उड़ी जाती है, इस मिट्टी की सीधी खुरबू !
 जिसमें आँसू बोए थे मैंने, बैठा सोच रहा हूँ जो हो।
 इन कुतबों को इन कब्रों में दफनादूँ 'औ' आँसू बचा लूँ !
 इस मंज़र की तारीकी जो रह जाए वह ही अपना लूँ !

नारस

नगर नगर के देस देस के, परबत टीले ओर बयाबाँ,
 खोज रहे हैं अब तक मुझ को, खेल रहे हैं मेरे आरमाँ।
 मेरे सपने मेरे आँसू, उन की छलनी छवि में जैसे,
 घूल में बैठे खेल रहे हों, बालक बाप से रुठे रुठे !
 दिन के उजाले, सॉम की लाली, रात की अँधियारी से कोई।
 मुझ को आवाज़ें देता है, आओ, आओ, आओ, आओ !
 मेरी रूह की ज्वाला मुझ को, फूँक रही है धीरे धीरे,
 मेरी आग भड़क उठी है, कोई बुझाओ कोई बुझाओ !

मैं भटका भटका फिरता हूँ, खोज में तेरी जिसने मुझ को
 कितनी बार पुकारा लेकिन, ढूँढ़ न पाया अब तक तुझ को।
 मेरे बच्चे मेरे बालक, तेरे कारण छूट गए हैं।
 तेरे कारन जग से मेरे, कितने नाते टूट गए हैं।
 मैं हूँ ऐसा पात, हवा में पेड़ से जो टूटे 'औ' सोचे।

घरती मेरी गोद है या, घा यह नीला आकाश जो सिर पर ।
 फैला फैला है, औ' इसके सूरज चाँद सितारे मिल कर ।
 मेरा दीप जला भी देंगे, या सबके सब रूप दिखा कर ।
 एक एक कर खो जाएंगे, जैसे मेरे आँसू अकसर ।
 फूलों में थरा थरा कर, तारीकी में खो जाते हैं ।
 जैसे बालक माँग माँग कर, नये खिलौने सो जाते हैं !

अनजान

तुम हो किस वन की फुलवारी अता पता कुछ देती जाओ !
 मुझ से मेरा भेद न पूछो, मैं क्या जानूँ मैं हूँ कौन ?
 चलता फिरता आ पहुँचा हूँ राही हूँ, मतवाला हूँ,
 उन रँगों का जिन से तुमने अपना खेल रचाया है,
 उन रँगों का जिन से तुमने अपना रूप सजाया है,
 उन गीतों का जिनकी धुन पर नाच रहे हैं मेरे प्राण,
 उन लहरों का जिनकी रौ में डूब गया है मेरा मान,
 मेरा रोग मिटाने वाली, अता पता कुछ देती जाओ,
 मुझ से मेरा भेद न पूछो, मैं क्या जानूँ मैं हूँ कौन ?
 मैं हूँ ऐसा राही जिसने, देस देस की आहों को,
 ले ले कर परवान चढ़ाया, और रसीले गीत बुने,
 चुनते चुनते जग के आँसू, अपने दीप बुझा डाले,
 मैं हूँ वह दीवाना जिसने, फूल लुटाए खार चुने,
 मेरे दीपों औ' फूलों का, रस भी सूख गया था आज,
 मेरे दीप अँधेरा वन कर, रोक रहे थे मेरे काज,
 मेरी जोत जगानेवाली, अता पता कुछ देती जाओ !
 मुझ से मेरा भेद न पूछो, मैं क्या जानूँ मैं हूँ कौन ?

एक घड़ी इक पल भी सुख का, अमृत है इस राही को,
जीवन जिस का बीत गया हो काँटों पर चलते चलते,
सब कुछ पाया प्यार की ठंडी छाँव जो पाई दुनिया में,
उस ने जिस की बीत गई हो वगसों से जलते जलते,
मेरा दद बढ़ानेवाली अता पता कुछ देती जाओ !
मुझ से मेरा भेद न पूछो, मैं क्या जानूँ मैं हूँ कौन ?

बढ़ती घड़ियाँ

मैं फिर काम में लग जाऊँगा आ फुरसत है प्यार करें,
नागिन सी बल खाती उठ औ मेरी गोद में आन मचल !
भेद भाव की बस्ती में कोई भेद भाव का नाम न ले,
हस्ती पर यों छा जा बढ़ कर शर्मिदा हो जाए अजल !
जिसकी तुंद लपट में कितने हरे मरे मैदान आए,
जिसकी तेज़ लपट में अब तक आ गए कितने फूल औ फल !
छोड़ यह लाज का घूँघट कब तक रहेगा इन आँखों के साथ,
चढ़ती रत है ढलता सूरज खड़ी खड़ी यूँ पाँव न मल !
फिर यह जादू तो जाएगा, समय जो बीता, गहरी नींद,
जो कुछ है अनमोल है अब तक, इक इक लमहा इक इक पल !
वन प्यांगी मिट्टी को खुशबू उसका सोंघो घापनस,
सब कुछ छिन जाएगा इक दिन अब भी वक्त है देख सम्हल !
नर्म रंगों में मीठी मीठी टीस जो यह उठती है आज,
बढ़ती मौज का रेला है, फिर टीस न इक उठेगी कल !
मस्त रसीली आँखों से यह छलकी छलकी सी इक शै,
सने आज उठाया जिसको समझो उसके भाग सफल !

मैं तेरे शालों से खेलूँ, तू भी मेरी आग से खेल,
 मैं भी तेरी नींद चुराऊँ, तू भी मेरी नींदें छल !
 नर्म हवा के झोंकों ही से खुलती है फूलों की आँखें,
 वरना बरसों साथ रहे हैं ठहरा पानी बन्द कँवल !

शाम

सूरज डूबा पच्छिम देस में चौकी रात की रानी,
 लौटे थक थक पंख पखेरू कर करके मन मानी !

कर कर के मनमानी लौटे,

जग साथों जग बैरी !

अपनी बात का मोल ही क्या है,

अपनी बात जो ठहरी !

सूरज डूबा पच्छिम देस में, चौकी रात की रानी,
 साँच को आँच नहीं यह सच है, किसने बात यह मानी !

श्रोढ़ के तुम भी आजाओ अब,

गोधूली की बेला !

बैठके हम तुम भी हँस रो लें,

जीवन है हक मेला !

सूरज डूबा पच्छिम देस में चौकी रात की रानी,

तक तक सोएँ राह किसी को कलियाँ घानी घानी !

सूरज डूबा पच्छिम देस में चौकी रात की रानी !

सुबह

सूरज निकला रैन भँवर से,

किरणें उठीं लजाती !

जाग जाग री नींद की माती,
 नैन कँवल से रस टपकाती !
 गूँज गूँज लगे भँवर आने,
 बेवस कलियों को बहकाने !
 सूरज निकला रैन भँवर से,
 किरणें उठी लजाती !

सूरज निकला रैन भँवर से,
 किरणें उठी लजाती !
 छम छम करती छन छन करती !
 कली कली से अनवन करती !
 रस सागर में नहाती आई ,
 सुबह नाचती गाती !
 सूरज निकला रैन भँवर से,
 किरणें उठी लजाती !

२६ जनवरी १९३० को याद में

हैं ज़ख़म वही अंगूर वही रिसता है अभी नासूर वही !
 चरसात की वह घनघोर घटाएँ, जाइँ की तन्हा रातें
 जेल की बहशी दीवारें, मायूस अज़ीज़ों^१ की यादें !
 ग़ौरों के वह सब ज़ौरो सितम^२, वह रंजों मुहब्बत^३ वह फ़रयादें मे !
 ऐ यौमे मुक़द्दस तेरी क़सम, भूला मैं नहीं उन यादों को !

^१ निराश्रित बंधियों की यादें । ^२ अत्याचार । ^३ दुख । व्यथा अपवित्र दिन ।

हैं ज़ख्म वही अंगूर वही, रिसता है अमी नासूर वही !
 और मूल सके कोई कैसे, वह दर्दभरी विपत्ता सारी !
 यों कितनी जानें भेट चढ़ीं, जब इस ने आज़ादी पाई !
 आई वह किसी की महफ़ल में पर हमको मलक कब दिखलाई !
 आज़ादी मिली नव्वाबों को, राजाओं को, शहजादों को !
 हैं ज़ख्म वही, अंगूर वही, रिसता है अमी नासूर वही !

अ रुद्ध हुए सारे टोही, दुखिया हैं मगर इंसान सभी !
 आज़ाद हुए हैं मिल मालिक, आज़ाद हुए धनवान सभी !
 मज़दूर की लुट है ठतनी ही है, उसके लिये अनजान सभी !
 जब जेल वही मक़तल^१ भी वही, फिर कोसिए किन ज़ल्मादों को !
 हैं ज़ख्म वही, अंगूर वही, रिसता है अमी नासूर वही !

ऐ रावी के जल की धारा, हो याद तुम्हें वह नज़्ज़ारा !
 वह जोश से झंडा लहराना, जनता की गर्ज वह जयकारा !
 वह अहद, वह पैमान, और वह क़सद अपना है अमी वह भी नारा !
 हैं ज़ख्म वही, अंगूर वही, रिसता है अमी नासूर वही !

कृतील शफ़ाई

श्री कृतील शफ़ाई सीमाप्रान्त (पाकिस्तान) के गाँव हरिपुर (हज़ारा) के रहने वाले हैं। वे अभी जवान हैं। उनकी शायरी की उमर भी इयादा नहीं पर इतने ही असें में उनकी कविता कई धाराओं में बह निकली है। उनके गीत सीधे, सरल और गीतित्व से भरपूर हैं।

दानी से

दान तेरे सब भूटे !

दानी ,

दान तेरे सब भूटे !

भित्ता माँगे भूखी धरती ,

मरती क्या ना करती !

तब सींचा है बास को तूने ,

सड़ गए जब गुल-बूटे !

दानी ,

दान तेरे सब भूटे !

तू माया का छाल बिछाए ,

भूकों को उलझाए !

तू इतना अहसान जताए ,

बिजली उन पर दूटे !

दानी,
 दान तेरे सब भूटे !
 अन्न जल तेरे घर के चाकर,
 हम सोएँ गम खाकर !
 तोता छीने माशा बाटे,
 वह भी हम से लूटे !
 दानी,
 दान तेरे सब भूटे !

साजन चला गया

सावन चला गया,
 भूले उतार कर मेरा साजन चला गया !
 सावन चला गया !
 उड़ती हुई वह बदली जाने किधर गई,
 आई गुज़र गई !
 बरसे बिना पलट कर आकाश पर गई,
 क्या झुलम कर गई !
 दुनिया बदल गई है कि साजन चला गया,
 सावन चला गया !
 साजन गया है जब से भूले उतार कर,
 सावन गुज़ार कर !
 रोती हूँ रात दिन मैं उसको पुकार कर,
 दुखड़ों से हार कर !
 मेरे सुखों का तोड़ के दण्ड चला गया,
 सावन चला गया !

नयनों में नीर छलके आँसू बहाऊं मैं,
 सदर्मे उठाऊँ मैं !
 परदेस जानेवाले तुझ को बुलाऊं मैं,
 क्या चैन पाऊँ मैं !
 जब तेरे साथ साथ मेरा मन चला गया !
 सावन चला गया !

मेरा दुपट्टा

मेरा दुपट्टा लहरा रहा है,
 सावन का बादल याद आ रहा है !

प्रीतम ने मुझको मलमल मैगादी,
 मेरी खुशी की दुनिया बसा दी !
 रंग इस की खातिर मैंने मैगाया,
 अवरक मिला कर इसको लगाया !

तारे फ़िज़ा में चमका रहा है,
 मेरा दुपट्टा लहरा रहा है !

हल्का गुलाबी रंग इस पे आया,
 जैसे शफ़क़ का पानी में साया !
 जैसे फ़िज़ा में शोला सा भड़का,
 जैसे किसी ने सेन्दूर छिड़का !

रंगत पे अपनी इतरा रहा है,
 मेरा दुपट्टा लहरा रहा है !

शीशम के पंचो, इस को बसा दो,
 सूरज की किरणों, इस को सुखा दो !

आए न इस में कोई खराबी,
पहले था गोरा अब हो गुलाबी !

रंगी किसाने दुहरा रहा है,
मेरा दुपट्टा लहरा रहा है !

पायल मँगा दो

मोहे चाँदी की पायल मँगा दो सजन !

खाली पैरों से पनघट को क्या मैं चलूँ !

अपनी खलियों को देखूँ तो मन में जलूँ !

वह तो नाचें मैं शरमा के मुँह फेर लूँ !

मोहे पनघट की रानी बना दो सजन !

मोहे चाँदी का पायल मँगा दो सजन !

कल को मेला लगेगा सजन गाँव में !

होगी भँकार हर ग्राम की छाँव में,

फिर तो कटि चुमेगे मेरे पाँव में,

मोरे पैरों में चाँदी बिछा दो सजन !

मोहे चाँदी की पायल मँगा दो सजन !

अब तो पायल बिना कल न पाऊँगी मैं,

जूती चाँदी के तारों की चाहुँगी मैं,

उस पै चाँदी की पायल सजाऊँगी मैं,

मोहे चाँदी की पायल मँगा दो सजन !

मोहे चाँदी की पायल मँगा दो सजन !

इक चाँद गया, इक चाँद आया

इक चाँद गया, इक चाँद आया !

बरखा ने रंग जमाया है,
बूंदों ने शोर मचाया है,
इक चाँद को बदली ढाँप गई,
इक चाँद ने आँचल सरकाया !

इक चाँद गया, इक चाँद आया !

आकाश के चाँद को जाने दो,
घरती के चाँद को जाने दो,
वह दूर यह अपनी गोद में है,
इस चाँद को मैंने अपनाया !

इक चाँद गया, इक चाँद आया !

सावन की घटाएँ

सावन की घनघोर घटाएँ गुलज़ारों पर छाएँ !
गर्जे वरसे चार तरफ़ बूंदों का जाल बिछाएँ !

फूलों को बहलाएँ !

कलियों में बस जाएँ !

मुस्काएँ

लहराएँ

गुलज़ारों में खोल दिए हैं बरखा ने मैदाने !
मस्त हवा में छलक रहे हैं फूलों के दैमाने !

दिल की प्यास बुझाने !

आप रिद पुराने !

मस्ताने

दीवाने

कैसी उमरी उमरी भी है आज नदी की छाती !

यह उसकी मुँहजोर जवानी साहिल से टकराती !

मौजों पर इतराती !

गाती शोर मचाती !

इठलाती

बल खाती

सावन आया साजन आओ और न अब तरसाओ !

झोका बन कर जाने वाले बादल बन कर आओ !

बूंदों में मुस्काओ !

गीत रसीले गाओ !

आजाओ !

आजाओ !

बादल बरसे

छम छम काले बादल बरसे रिम रिम नयनों रोते हैं !

सावन मादों की रत में कुछ ऐसे दिन भी होते हैं !

शोर मचाती बुन्दनियां जब गीत बखेरें ,

विरह की रोती आशा से आँखें फेरें ,

मीमी पलकों के साये में टूटे सपने सोते हैं !

सावन मादों की रत में कुछ ऐसे दिन भी होते हैं !

डाली डाली से जब खेलें मस्त हवाएँ,
 आहों के तूफानों से हम जी बहलाएँ,
 या अशकों की नदी में हम अचल मन का धोते हैं !
 सावन भादों की रत में कुछ ऐसे दिन भी होते हैं !
 कालीकाली भी बदली जब बिर कर छाए,
 जो बिन बरखा रत में अपना जी बहराए,
 पलकों में अशकों के मोती सौ सौ बार पिरोते हैं !
 सावन भादों की रत में कुछ ऐसे दिन भी होते हैं !
 नाच रही होती है जब बरखा की रानी,
 बागों पर आ जाती है भरपूर जवानी
 अपने मन की खेती में हम बीज दुखों का बोते हैं !
 सावन भादों की रत में कुछ ऐसे दिन भी होते हैं !

पायल बाजे

पायल बाजे !

छन छन छन छन पायल बाजे !
 एक सुहागिन नयी नवेली,
 आँगन में जब चले अकेली !
 पैरों में चाँदी मुस्काए,
 पग पग मोठा गीत सुनाए,
 मन में आशा आन बराजे !

पायल बाजे !

छन छन छन छन पायल बाजे !

सर्द काव्य की एक नई धारा

उठता जोवन मस्त जवानी,
 आई है संगीत की रानी,
 नयनों से कुछ बोल रही है,
 एक बिड़िया पर तोल रही है,
 भूमे, क्या कंगले क्या राजे !

पायल बाजे !

छन छन छन छन पायल बाजे !

मैं तो नाहीं करूंगी सिंगार

मैं तो नाहीं करूंगी सिंगार, ओ परदेसी बलम,
 तोड़ डालूंगी फूलों के हार, ओ परदेसी बलम,

रो रो के मैंने सावन गुजारा !

बहती रही है नयनों की धारा !

चमकती न काजल की धार, ओ परदेसी बलम !
 मैं तो नाहीं करूंगी सिंगार, ओ परदेसी बलम !
 तोड़ डालूंगी फूलों के हार, ओ परदेसी बलम !

भादों भी आया रोता रूलाता,

मेरे दुखों पर आँसू बहाता,

गाता कोई क्या मल्हार, ओ परदेसी बलम !
 मैं तो नाहीं करूंगी सिंगार, ओ परदेसी बलम !
 तोड़ डालूंगी फूलों के हार, ओ परदेसी बलम !

सावन भूले चादों की रतियाँ,

ऐसे हैं जैसे सपनों की बतियाँ,

चलती है मन पै कटार ओ परदेसी बलम !
मैं तो नाहीं करुंगी सिंगार ओ परदेसी बलम !
तोड़ डालूंगी फूलों के हार ओ परदेसी बलम !

विरहा के दुखड़े अब क्या सुनोगे ,
विरह के आँसू अब क्या चुनोगे ,

बाजे न टूटी सितार ओ. परदेसी बलम !
मैं तो नाहीं करुंगी सिंगार ओ परदेसी बलम !
तोड़ डालूंगी फूलों के हार ओ परदेसी बलम !

दाता की देन

यह सब तेरी देन है दाता, मैं इसमें क्या बोखू ?

तूने जीवन जोत जगाई,
मैंने पग पग ठोकर खाई,

जौन डगर पर डाले तू मैं, उसी डगर पर होखू !
यह सब तेरी देन है दाता, मैं इसमें क्या बोखू ?

तूने तो मोती बरसाए,
मैंने काले कंकर पाए !

मैं मोली में कंकर लेकर, मोती जान के रोखू !
यह सब तेरी देन है दाता, मैं इसमें क्या बोखू ?

तूने फूल सुहाने काँटे,
मेरे माग में आए काँटे,

मैं मोली में काँटे ले कर, फूल समझ कर तोखू !
यह सब तेरी देन है दाता, मैं इसमें क्या बोखू ?

तूने भेजे अमृत प्याले,
पड़ गए मुझको जान के लाले,

मैं जिस को भी अमृत जानूँ, तेरा भेद ना खोलूँ !
यह सब तेरी देन है दाता, मैं इस में क्या बोलूँ !

मेरे पी तो आगए

जीवन की फुत्तवारी महकी, आशाओं के फूल खिले !
रोता छोड़ के जाने वाले, हँसी खुशी फिर आन मिले !

देख पपीहे दूर दूर तक प्रेम बदरवा छा गए,
भूले जिसरे सने फिर से नयनों में लहरा गए,
अब काहे को 'पी, पी' बोले मेरे पी तो आ गए !

तान कुछ ऐसी छेड़े के, कि जिससे मेरे मन की तान मिले !
जीवन की फुत्तवारी महकी, आशाओं के फूल खिले !

प्रीतम मुझ से रूठ गए थे, चले गए थे छोड़ के,
मैं दुखवारी बरसो रोई मन के छाले फोड़ के,
प्रीतम को भी चैन न आया मेरी आशा तोड़ के !

जब वे लौटे धीरे बँवाने, मन के सारे धाव सिले !
जीवन की फुत्तवारी महकी, आशाओं के फूल खिले !

बोती बातें भूल के फिर से मैं पीतम की हो गई.,
प्यार से मैं उनकी बाहों पर सीठी निदिया सो गई,
सासों का इक तारा बाबा मैं गीतों में खो गई !

जब वे नयनों में मुस्कार, मेरे मन के तार हिले !
जीवन की फुत्तवारी महकी, आशाओं के फूल खिले !

स्व० पंडित इंद्रजीत शर्मा

पंडित इंद्रजीत शर्मा माछरा, जिला मेरठ के रहनेवाले थे। उर्दू गज़लों और नज़मों में आपने काफ़ी नाम पाया। 'नैरंगे-क्रित्त' के नाम में आप की कविताओं का संग्रह भी छपा। गीतों की इस धारा से आप भी प्रभावित हुए और आप की लेखनी ने अनायास ही आप से गीत लिखवा लिये। उर्दू के गीत लिखने वालों में आप का नाम भी हकीज़ जालंधरी और मक़बूल हुसेन अहमदपुरी के साथ लिया जाता है।

वे तो रूठ गये

वे तो रूठ गए मैं मानती रही !

कुछ बात न पूछ सकी मन की, चिया चलते गए मुझे छोड़ गए।

सब प्रीत की रीत बिखार गए, सब प्रेम के बंधन तोड़ गए।

मैं प्रेम ही प्रेम जताती रही, वे तो रूठ गए मैं मनाती रही !

क्या मोह भला है साधू का, क्या ममता है संन्यासी की !

कुछ तरस न खाया दासी पर, कुछ बात न पूछी दासी की।

यों ही नयनों से नीर बहाती रही !

वे तो रूठ गए मैं मनाती रही !

नैया है मझधार

बेड़ा, कौन लगाए पार !

नदिया के चौगाट खुले हैं, धरती अंबर रूठ रहे हैं,

पापी मनो में पाप बसे हैं, नैया है मझधार !

कोसों है अब दूर किनारा, लहरें मार रही है धारा !
 बेचस नैया खेवनहारा, काम न दे पतवार !
 सारी दुनिया है मदमाती, कोई नहीं है संगी-साथी,
 मतलब के सब गोती-नाती, मतलब का संसार !
 कुछ भी किसी को ध्यान नहीं है, समझ नहीं है, ज्ञान नहीं है,
 मुर्दा दिलों में जान नहीं है, यही है सोच-विचार !
 बेड़ा कौन लगाए पार ?

भिदा प्रेम की

भिदा प्रेम की, प्रीतम, मैं तो आई लेने भिदा प्रेम की !
 प्रीतम दासी की सुघ लीजो, कब से खड़ी हूँ किरपा कीजो,
 वारी जाऊँ, दीजो दोजो—भिदा प्रेम की !
 प्रीतम, मैं तो लेने आई भिदा प्रेम की !

मेरे स्वामी मेरे प्यारे, नाथ मेरे जीवन के सहारे,
 माँगने आई तेरे द्वारे—भिदा प्रेम की !

प्रीतम, मैं तो लेने आई भिदा प्रेम की !

दूर से चल कर आई मिखारन, कर दो मुक्त मेरा यह बंधन,
 देदो लेकर मेरा जीवन—भिदा प्रेम की !

प्रीतम, मैं तो लेने आई भिदा प्रेम की !

तोता

उड़ जा देस-विदेस, तोते, उड़ जा देस विदेस !

मैं जाऊँ तुम्ह पर बलिहारी, बिरह का रोग लगा है भारी,
 रुठ गए मुमत्से गिरधारी, चले गए परदेस !

तारे गिन-गिन रात बिताऊं, दिन में णल भर चैन न पाऊं,
 आँसू पीती हूँ शम खाऊं, ले जा यह संदेस !
 मिल जाएं तो उन से कहना, दूबर हो गया तुम बिन रहना,
 तज दिया मैं ने साग गहना, जोगन का है मेस !

भूल आई री

भूल आई री , भूल आई, भूल आई, भूल आई री !

अपना यह मन सखी भूल आई री !

नयनों की चोट में, पलकों की थोट में ,

प्यारे की जीत में, मस्ती के गीत में ,

बंसी की तान में, एक ही उठान में !

भूल आई री , भूल आई, भूल आई, भूल आई री !

अपना यह मन सखी भूल आई री !

जोगी का गीत

बाबा भर दे मेरा प्याला !

परदेसी हूँ दुख का मारा, फिरता हूँ मैं मारा-मारा ,

जग में कोई नहीं सहारा, खोल गिरह का ताला !

जोगी हूँ मैं दान का प्यासा, निर्बुद्धी हूँ ज्ञान का प्यासा ,

चंचल मन है ध्यान का प्यासा, कर दे अब मतवाला !

तेरे कारन जोग लिया है, ऐश छोड़ कर सोग लिया है ,

एक निराला रोग लिया है, पड़ा जिगर में छाला !

बाबा, भर-दे मेरा प्याला !

सावन बीता जाए

सावन बीता जाए, सजनी, प्रीतम घर नहीं आए !
 कैसे काटूँ रात विरह की नागन बन-बन खाए !
 ठंडी-ठंडी पुरवा सनके, बादल बिर-बिर छाए,
 नन्ही नन्हीं बूंदें टपकें, औ' बिजली लहराए !
 याद मिया की मेरे दिल को रह-रह कर तड़पाए,
 सावन बीता जाए, सजनी, प्रीतम घर नहीं आए !
 मोर, पपीहा, भौंगुर, सारस, मिल कर शोर मचाए,
 नाचें कूदें करे कलोलें, फूलें नही समाएं,
 नाच रंग औ' खेल कूद की बात न मन को भाए,
 सावन बीता जाए, सजनी, प्रीतम घर नहीं आए !
 कुंज-कुंज में पड़े हैं झूले, मिल कर सखियां झूले,
 पींग बढ़ाएं, तान उड़ाएं, अपने मन में फूले,
 हँसी खुरी की बात यह मेरे मन को और जलाए,
 सावन बीता जाए, सजनी, प्रीतम घर नहीं आए !

‘हफ़ीज़’ होशियारपुरी

‘हफ़ीज़’ होशियारपुरी पहले ‘आल इन्डिया रेडियो’ में काम करते थे, अब पाकिस्तान रेडियो में काम करते हैं। यद्यपि वे अब एक अच्छे पद पर आसीन हैं परन्तु बहुत से दूसरे कवियों की भाँति उनका यह पद उन्हें लेकर नहीं बैठ गया। वे अब भी निरंतर लिखते हैं। हफ़ीज़ का खास मैदान ग़ज़ल है। गीत उन्होंने बहुत नहीं लिखे, पर जो भी लिखे हैं सुन्दर लिखे हैं।

अतीत की याद

नाच चाँद, आकाश या सागर, तारे खेवनहार ये प्यारे,
मेरी रामकदानी सुनकर जाग उठे ये नींद के माते !
काश वह रातें फिर भी आतीं, काश वही दिन फिर भी आते !
दर्शन जल की खातिर जाते, दर्शन प्यासे प्रेम दुबारे,
झूठी दुनिया को तज देते अपनी दुनिया आप बसाते ।
काश वह रातें फिर भी आतीं, काश वही दिन फिर भी आते !
प्रीत के आगे प्रीतम प्यारे, झूठ हैं रिश्ते-नाते सारे,
मैं अपनाता मन यह तुम्हारा, मेरे मन को तुम अपनाते ।
काश वह रातें फिर भी आतीं, काश वही दिन फिर भी आते !
पलकों पर यूँ नीर चमकते, जैसे अंबर पर हो तारे,
रो-रो रात बिताते साजन, अपनी अपनी दसा सुनाते ।
काश वह रातें फिर भी आतीं, काश वही दिन फिर भी आते !

काली रात

कैसे काटूँगी उन बिन काली रात ?

याद आए वह पल-पल, छिन-छिन, नींद उचाट हुई है उस बिन,
यक गईं आँखें तारे गिन-गिन, होत नहीं परमात !

कैसे काटूँगी उन बिन काली रात ?

कब आएगा साजन प्यारा, साजन मेरा राजदुलारा,
इन सूनी आँखों का तारा, कोई बताओ यह बात !

कैसे काटूँगी उन बिन काली रात ?

हम पर दया करो भगवान !

हम पर दया करो भगवान !

मेरा जीवन तुम से उजागर, मैं प्यासी तुम अमृत सागर,
आओ, भर दो मन की गागर, जान मैं आ जाएगी जान ।

हम पर दया करो भगवान !

नौका जत्र मैफ़धार मे आए, रह-रह कर तूफ़ान डराए,
कौन फिर उस को पार लगाए, अब तो एक तुम्हारा ध्यान !

हम पर दया करो भगवान !

दिल लेकर मुँह मोड़ न जाना, मेरी आशा तोड़ न जाना,
मन-मंदिर को छोड़ न जाना, यह नगरी तुम बिन सुनसान ।

हम पर दया करो भगवान !

आग लगे

आग लगे इस मन में आग,

लो फिर रात विरह की आई, जान मेरी तन में घबाई,
चारों ओर उदासी छाई, अपनी किस्मत अपने भाग,

आग लगे इस मन में आग !

काली औ’ बरसती रैन, उस बिन नींद को तरसैं नैन,
जिस के साथ गया सुख-चैन, उस को याद कहे—‘अब जाग’ !

आग लगे इस मन में आग !

जिस दिन से वह पास नहीं है, कोई खुशी भी रास नहीं है,
जीने तक की आस नहीं है, जान को है अब तन से लास !

आग लगे इस मन में आग !

कौन जिये और किस के सहारे, भीठे-भीठे बोल विधारे,
गीत कहाँ वह प्यारे-प्यारे ? अब वह तान, न अब वह राग !

आग लगे इस मन में आग !

दरस दिखा कर जो छिप जाए, कौन ऐसे से प्रीत लगाए ?
क्यों अपनी कोई दसा सुनाए, छोड़ मुहब्बत का खटाराग !

आग लगे इस मन में आग !

प्रेमनगर में

भूठी दुनिया से मुँह मोड़े, घन औ’ लोभ की बातें छोड़ें,
प्रीत की रीत से नाता जोड़े, मिल कर सारे गीत यह गाएं,
प्रेमनगर में घर बनवाएं !

क्या है जगवालों के घंदे, सब देखे मन्त्रालय के बंदे,
हाथों में हैं पाप के फंदे, मन में पी की लगन लगाएं !

प्रेमनगर में घर बनवाएं !

प्रेमनगर इक स्वर्ग है प्यारे, पी है जिस के राजदुलारे,
जाग उठेंगे भाग हमारे, जाकर हम उस में बस जाएं !

प्रेमनगर में घर बनवाएं !

बुरी बला है प्रीत

साजन, बुरी बला है प्रीत !

विरह के दुख हँस-हँस कर सहना, मुँह से कोई बात न कहना,
कम-कम मिलना चुप-चुप रहना, यह है प्रीत की रीत ।

साजन, बुरी बला है प्रीत !

ना कहीं जाना ना कहीं जाना, सब से जी का भेद छिपाना,
तनहाई में बैठ के गाना, जोग की धुन में गीत ।

साजन, बुरी बला है प्रीत !

आँख में आँसू, बंद ज़बानें, व्याकुल जिउरे दुखिया जाने,
किस की सुनें औ' किस की मानें ? कौन किसी का मीत ?

साजन, बुरी बला है प्रीत !

प्रीत के दुख को जी से पचाएँ, जैसे हो यह रीत निचाएँ,
प्रीत है ठंडी ठंडी आँहें, प्रीत की आग है शीत ।

साजन, बुरी बला है प्रीत

विश्वामित्र आदिल

विश्वामित्र आदिल भी युवक कवि हैं। आल इंडिया रेडियो से होते हुए दूसरे साथियों के साथ बम्बई की फ़िल्मी दुनिया में जा पहुँचे हैं और अभी तक वहीं जमे हुए हैं। उनके अपने जीवन की वैचैनी, उल-मन और अस्पष्टता उनकी कविताओं में स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होती है। हल्की सी अस्पष्टता, हल्का सा रुमान और यथार्थता की कटुता का विश्व—ये तीनों उनकी कविताओं में अज्ञात रूप से एक दूसरे में समोए रहते हैं परन्तु उनके गीत सीधे सरल तथा बोधगम्य हैं। यथार्थता की कटुता और कसूरियाँ यहाँ भी हैं, परन्तु दुर्गमता नहीं।

जीवन के धारे पर

मांझी—(देस से दूर नाव में)

ही हो.....ही हो.....ही हो.....ही हो !

नाव यह जीवन आशाओं की

खाए मकौले डग मग डोले

हूब न जाए

आओ आओ जोर लगाओ !

ही...हो.....ही... हो.....ही...हो.....ही...हो !

मांझी की पत्नी का पहला पत्र

ओ मांझी ! ओ जीवन नाव के प्यारे मांझी !

पास नहीं तू और यह बक्र के ठंडे गाले ;

जैसे पैरों से दल दल बन कर चिमटे हैं
 ये नोकीले पेड़, ये कुटिया के रख वाले
 ऐसे घूर रहे हैं मानो भूत खड़े हैं !
 ये दो सिमटे सिमटे, सिकुड़े सिकुड़े रस्ते
 जाने किन खाए कदमों को ढूँढ़ रहे हैं !
 कोई नहीं, कोई भी नहीं है !

हाँ, दोपहर को डाक का हरकारा आया था,
 और चमकते चाँदी के सिक्के लाया था !
 इन सिक्कों से तेरे प्यार की याद आती है !
 रात मगर जब अपना जादू फैलाती है !
 वालों में जेगन की बास मचल जाती है !
 घबराती हूँ, घबराती हूँ !
 जीते जी ही मर जाती हूँ !

मांझी (देस से दूर नाव में)

ही हो.....ही हो..... ही हो.....ही हो !

चारों ओर अँधेरा छाए,
 तूफानों का जोर बराए,
 नाव अकेली अस्लाहवेली,
 एक किनारा हटता जाए,
 एक किनारा पास बुलाए !

ही हो.....ही हो.....ही.....ही ही ही !

मांझी की पत्नी का दूसरा पत्र

ओ मांझी ! ओ जीवन नाव के प्यारे मांझी !

सूरज की चमकीली किरणें, फिर देवदारों पर चमकी हैं,
नीली नीली झील पे हर एक नाव से लहरें खेल रही हैं,
लेकिन इन में अपनी थी जो नाच वह अपनी नाच नहीं हैं,
दूध सी गोरी बलुएँ भी अब और के आँगन में चुगती हैं,
डरती हूँ, यह बरसों की मटियाली कुटिया निक जाएगी !

बढ़ि कण्डे कुछ और फटे तो लाज न क्या मुझ को आएगी ?
चाक्री सब कुछ ठीक है लेकिन जाने क्यों यह जी भर आया ,
हरकारा भी कोई न चिन्ही तेरी खैर खबर की लाया !
मोच रही हूँ, सोच रही हूँ !—

हां याद आया झील किनारे उस शीशों वाले बगले में ,
दो दिन से एक तोखी मूँछों वाले साहब आन बसे हैं !
उनके पापी लोदे जाने दूर ही दूर से क्या कहते हैं !

धरती हूँ, धरती हूँ !

जीते-जी ही मर जाती हूँ, —

मांझी (देस से दूर नाच में)

ही—हो.....ही—हो.....ही—हो.....ही—हो !

खेने वाला खेता जाए ,

चाहे किनारा पास न आए ,

मिल मिल चमके आस का दीपक !

सागर नाचे मांझो गाए !

जीने वाले जी ही लेंगे ,

जीवन अमरित पो ही लेंगे !

ही—हो.....ही—हो.....ही—हो.....ही—हो !

मांझी की पत्नी का तीसरा पत्र—

ओ मांझी ! ओ जीवन नाव के प्यारे मांझी !
 अपनी मटयाली कुटिया अब गौरों से आबाद हुई है,
 "नन्ही जोरू" शीशों वाले बँगले की अब आन बसी है,
 खाना अच्छा, पीना अच्छा, रहना अच्छा, जीना, अच्छा,
 पर सिन्दूर भरी शरमीली माँग लटों से रुठ गई है !
 हाथ वही हैं, पाँव वही हैं, आँख वही हैं, कान वही हैं,
 फिर क्यों मेरे जीवन पर पतझड़ की वीरानी छाई है !
 सोच रही हूँ—सोच रही हूँ !

और !—नहीं कुछ और नहीं कहना है, बस, इतना कहना है !
 तुम को मेरा दुख सहना था, मुझ को तेरा दुख सहना था,

मांझी (दूर दंस नाव में)

ही—हो.....ही—हो.....ही—हो.....ही—हो !

दूर घटा धन-धोर वही है,
 तूफानों का जोर वही है,
 टूट गई पतवार तो फिर क्या,
 नाव न पहुँची पार तो फिर क्या ?

आने वाली नाव का रस्ता,
 देख रहा है लाल सवेरा,
 एक नये मांझी की खातिर,
 आखिर छुट जायगा अंधेरा !

मिटते मिटते बनने वाली,
 उम्मीदों का शोर वही है !

अनपक हैं मुँहजोर थपेड़े ,
सागर चारों ओर वही है ।

ही—ही.....ही—ही.....ही—ही.....ही—ही !

नये भिखारी का गीत

कितने आने जाने वाले ,
साये बन कर रुठ गए हैं ।
कितने टुख के काले दरिया ,
सूने रस्तों पर बहते हैं !
कितने ही अनजाने नगमों ,
वे गाए खामोश हुए हैं !
कितने सपने कितनी आँखें ,
गेन्दने वाले रौंद गए हैं !

मुझको इससे मतलब बाबा !
देजा बाबा कुछ तो देजा !

मोहन, रूपा, हामिद, सुगरा ,
कैसे सुन्दर फूल खिले हैं !
उनको, खुशबूओं के बादल ,
पल पल छिन छिन फिर आते हैं !
कितनी आँखें जाग उठती हैं ,
कितने ही लव मिल जाते हैं !

मुझको इस से मतलब बाबा !
देजा बाबा कुछ तो देजा !

चाँद सितारों की यह ज्योती,
 कहते हैं ऐसी वैनी है !
 जिसकी डोर से वेबस होकर,
 जीवन की मछली लटकती है !
 डोर खिंचे तो आँसू ढलके,
 ढील मिले तो नर्म हँसी है !
 सच है या है झूठ है सारा,
 मन में क्यों यह सोच पड़ी है !

मुझको इस से मतलब बाबा !
 देना बाबा कुछ तो देना !

तेरा जीवन मेरा जीवन,
 तू भूखा तो मैं भी भूखा !
 तू भिखमंगा, मैं भिखमंगा,
 ना कुछ तेरा, न कुछ मेरा !
 तेरा जब कुछ हो जाएगा,
 मेरा प्याला खो जाएगा !

तब तक मेरी सुन ले बाबा !
 देना बाबा कुछ तो देना !

अब्दुल मजीद भट्टी

अब्दुल मजीद भट्टी ने ३५ वर्ष की आयु तक कभी एक शेर तक न कहा। वे पहले किसी प्राथमरी स्कूल में अध्यापक थे, फिर कातिब बने और कई वर्ष तक खुशमवीसी करने के बाद कातिबों की मानसिक और सामाजिक दशा से असंतुष्ट होकर उन्होंने बच्चों के लिये एक पत्रिका निकाली। क्योंकि ख्याति प्राप्त कवि उसमें लिखने को तैयार न हुए, भट्टी साहब ने स्वयं ही उसमें सीधी सरल चीजें लिखनी आरंभ की, और सहसा ए० दिन उनको कविता अपनी पत्रिका के बंधन तोड़ कर चारों ओर बह निकली और उर्दू वालों ने भट्टी में एक निर्जिव कातिब ही नहीं, वरन् एक जानदार कवि भी पाया।

प्रकट है कि अपने जीवन में भट्टी ने बहुत कुछ सहा। यदि उस कटुता का प्रतिबिम्ब उसकी कविताओं और गीतों में छा गया है तो आश्चर्य नहीं।

भगवान

बैठा था आकाश पर,
तू आँखों से दूर,
लेकिन अपना मन था तेरी शरधा से भरपूर !
आँखों में परकाश था तेरा,
मन में था यह ज्ञान,
कर्म कुर्म को देख रहा है तू मेरा भगवान !
तू मन्दिर में आन बराजा,

पहन के हीरे मोती ,
द्वार घनुष की श्रोत्र में, आ गई तेरी ज्योती !

सेवक, दास, पुजारी, पुरोहित ,
पंडित औ' विद्वान ,
देने लगे यह ज्ञान ,—
उनके चरणों को छूने से मिलते हैं भगवान !

आरती-पूजा
रस लीलाएँ
देवदासियाँ गाएँ—

हरी हरी हर...हरी हरी हर...जय विष्णु भगवान !
तू है नाथ अनाथ का औ' निर्मल के प्राण !
जय तेरी भगवान !
राग रंग औ' भेट भोग के मोह ने तुझे रिक्काया !
रस लीला के फेर में तुझ को ले आया हँसान !
ऐ मेरे भगवान !

तू मन्दिर में बैठ रहा है पहन के हीरे मोती ,
मैं हैरान हूँ इस पर तुझको उलझन क्यों नहीं होती ,
तोड़ फोड़ कर द्वाग घनुष सब करदे एक समान ,
मन मन्दिर में बस न सके तो मत कहला भगवान !

अपमान

मान महत की माती रखनी , आती थी इठलाती ।
छम छम, छम छम करती ,

लहराती लचकाती,
लपक मपक के मन्दिर जाती,
ले पूजा के फूल !

भाव महत की माती रजनी, आती थी इठलाती ।
मान महत की माती रजनी,
पहुँची कृष्ण द्वारे !
आगे मत बढ़, उधर बालिका,
देख महन्त पुकारे !
दूर बैठ कर देख मूर्ती,
वापस लेजा फूल ।

नीच जात को मिल नहीं सकते प्रभु चरणन की धूल !
मान महत की माती रजनी, सह गई यह अपमान ।
गिर गई पूजा की सामग्री छूटे उस के प्राण !
प्रभु,
यह किस का है अपमान !
ऊँच नीच के बंधन से कच छूटेगा इंसान !

मन की जोत

देखें लोभ आकाश पै सूरज, सूरज का परकाश,
जीवन जोत जगाए !
कली कली में रंग भरे औ' सुन्दर फूल खिलाए,
दुनिया को गहकाए !
मैं देखू तो आय नज़र वह मैला औ' वे रूप,
जान जगाए धूप !

देखें लोग आकाश पै चाँद, औ' चाँद की जीवन जोत ,
 जो सुख रस बरसाए !
 मन में भर दे नयी उमंगें ,
 जी सब का लहराए !
 हर शै नाचे गाए !
 मैं देखूँ तो आय नज़र वह फीका और उदास ,
 बैठी जाए आस !
 देखें लोग आकाश पै तारे हँसते औ' मुस्काते ,
 जी सब का बहलाते !
 जगमग जगमग जगमग करते ,
 अपने पास बुलाते !
 मैं देखूँ तो टीन के टुकड़े, इक दूजे से दूर ,
 बिखरे हुए बेनूर !
 अपने मन की जोत है दुनिया ,
 दुनिया के सब खेल !
 मेरा मन मुक़ल्लिख^१ कर दिया है ,
 बिन बत्ती, बिन तेल !

आज और कल

भूखी आँखें कल को देखें ,
 झूठी आस लगाए !
 आने वाली कल कब आकर आज की भूख मिटाए !

^१ गरीब ।

आने वाली कल पै भरोसा ,
 कब आए, क्या लाए ?
 बीती कल ?
 बीती कल के दीप की लौ कब आज की जोत जगाए ?
 माया छल के ,
 छाया ढलके ,
 लौट के फिर नहीं आए !
 आज की भूख हो आज का रोना ,
 आज का राग मुहाग !
 भूठ कपट से ,
 लाग लपट से ,
 आज के दीप जलाओ !
 आज के मंगल गाओ !
 बीती कल के दीप की लौ अब अपनी जोत जगाए !
 आने वाली कल पै भरोसा ,
 कब आए—क्या लाए !

अनोखा सपना

देखा एक अनोखा सपना !
 अपना घर भी घर नहीं अपना !
 गूँजी इक मंकार !
 डोल गया संसार !
 फिर कुछ अँधियारा सा छाया !
 देख रही थी जलती काया !
 सहमे सहमे साये साये ,

उर्दू काव्य की एक नई धारा

दुख के बादल छाये छाये ।

जचती हुई अरमान चिताएँ ,

भूखे बच्चे बेबस माएँ ।

घबराई घबराई जवानी ,

चलती फिरती दर्द कहानी !

जी चाहा इस घर को जलादूँ ,

जंग में ऐसी आग लगादूँ ।

गूँजे एक पुकार !

डोल गया संसार !

देखा एक अनोखा सपना !

अपना घर भी घर नहीं अपना !

जीवन उलभन

सुन सुन.....सुन सुन... ..सुन सुन.....सुन सुन

वन गई अपने जीवन की धुन ,

प्रीत की रानी आई ,

मन की इक इक आशा जागी ले ले कर आँगड़ाई !

प्रीत की रानी आई ,

आशाओं के दीप जलाकर ,

अपनी प्यागी छत्र दिखलाकर ,

इक थाली में फूल सजाकर ,

छोट में नैव मुत्काई !

प्रीत की रानी आई !

इतने में इक मन का राजा आया मुहुर सजाए ,

मन मन्दिर के दीप जलाए, प्रीत की जोत जगाए !
प्रीत की रानी बोली—राखे छम छम करते आओ !
इन फूलों से माला गूंथो ! राजा को पहनाओ !

जीवन-जोत जगाओ ।

छम से आगे बढ़ कर ज्योंही गिनने लगी मैं फूल !
मन मन्दिर के दीप बुझे, जाने कुछ हो गई भूल !
प्रीत की रानी..... !

मन के राजा.. !

लौट के फिर नहीं आए !

इस जीवन में कौन अब आकर मन के दीप जलाए !
जीवन उलफन, अब है यही धुन !

सुन सुन.....सुन सुन.....सुन सुन.....सुन सुन

जीवन आशा

इक इक करके दूध गए जब देस गगन के तारे !

सो गए भाग हमारे !

फैल गया चहुँ ओर अँधेरा ऐसी घटाएँ छाईं ,
मग भूली, ढग ढोल गए औ' ओफल हो गई ठोर !

जागे चोर !

जीवन जोत को अँधारे ने ऐसी दी शह मात !

छा गई काली रात !

जगत पर छा गई काली रात !

आशाओं के इस मरघट पर दीप जगा इक न्यारा !

जागा भाग हमारा !

पग सुके, डग सम्हल गए, कि(सामने आ गई ढोर !
भागो चोर !

इस दीपक ने अँध्यारे में जीवन जौत जगाई !
आशा जीवन जीवन आशा सच्ची रीत बताई !
अब यही रीत चले——
दीप से दीप जले———

जीवन गीत

आँखों में काजल रे माये पै त्रिदिया ,
मन में था मनहर गीत !
मैंने देखी पड़ोसिन की चुड़ियाँ रे !
मुझे भूल गया मेरा गीत !
मेरे बालम ने बनवादी चुड़ियाँ रे !
बत्ती पहनेगी, खुश होगी, गाएगी !—
आएगी जीवन में जीत !
मैंने देखा पड़ोसिन का बंगला बना !
मुझे भूल गया मेरा गीत !
मेरे बालम ने बंगला भी बनवा दिया !
उस में टहलूंगी, घूमूंगी, गाऊंगी,
जाएगी प्रीत की रीत !
मैंने देखा पड़ोसिन की मोटर खड़ी !
मुझे भूल गया मेरा गीत !
गई यूँही उमरिया बीत !
मुझे भूला रहा मेरा गीत !

अखियों में काजल रे माये पै चिड़िया !
जीवन की जीत मेरे जीवन का गीत !

अखियां रंग में

अखियां हूबी रंग में ,
मन में भड़की आग !

इक जीवन पर छा गई दो नयनों की लाग !

पल में आशा जी उठे ,
मन के दीप जलाए ।

इक पल में आँधारा छूए आशा हूबी जाए !

नयनों की इस लागे को ,
जग कहता है प्रीत ।

इक पल हँसना, इक पल रोना, जीनों मरना रीत !

दो प्रेमी इक रंग में ,
दो कालिब . क ज्ञान !

दीपक रूपी एक है एक पतंग समान ।

अपनी लाग में दीप जले ,
और अपना आप जलाए ।

अपनी लगन में जले पतंगा, आग से आग बुझाए !

अखियां हूबी रंग में मन में भड़की आग !

इक जीवन पर छा गई दो नयनों की लाग !

नयनन सागर छलके

नयनन सागर छलके ;

फिर जल दीपक झलके !

अपने कहैया ,

मन में बसैया !

उनमें आन बराजे !

प्रीत की बंसी बाजे !

चरणों में इक देवादासी सुन्दर श्याम पुकारे .

बैठी प्रेम सहारे !

ये तारे भी टूट न जाएँ ,

ये जल-मन्दिर फूट न जाएँ !

नयनन सागर छलके ,

फिर जल दीपक झलके !

विविध

कुछ ऐसे श्रेष्ठ कवि भी उदू में हैं जिन्होंने चाहे गीत अधिक न लिखे हों फिर भी उन की कविता में अनायास ही यह धारा बह निकली है और उन की कुछ कविताएं गीतों के बहुत समीप आ गई हैं। फिर ऐसे भी कवि हैं जिन्होंने एकदो सुंदर गीत अवश्य लिखे हैं और उन की सुंदरता के कारण उन्हें देने का लोभ संवरण नहीं किया जा सकता।

राष्ट्रीय गान

भारत प्यारा, देश हमारा, सब देशों से न्यारा है,
हर रक्त, हर इक मौसम इस का, कैसा प्यारा-प्यारा है !
कैसा सुहाना, कैसा सुंदर, प्यारा देश हमारा है !
दुख में, सुख में, हर हालत में, भारत दिल का सहारा है।

भारत प्यारा, देश हमारा, सब देशों से न्यारा है !

सारे जग के पहाड़ों में वे, भिस्ल^१ पहाड़ हिमाला है,
यह परवत सब से ऊँचा है, यह परवत सब से निराला है,
भारत की रक्षा करता है यह, भारत का रखवाला है,
लाखों चरमे बहते इस में, लाखों नदियोंवाला है,

भारत प्यारा, देश हमारा, सब देशों से न्यारा है !

गंगाजी की प्यागी लहरें गीत सुनाती जाती हैं,
साँदियों की तहजीब^२ हमारी याद दिलाती जाती हैं,

भारत के गुलज़ारों^१ को ससब्ज़^२ बनाती जाती है ,
खेतों को हरियाली देती, फूल खिलाती जाती है ।

भारत प्यारा देश हमारा, सब देशों से न्यारा है ।

हरे-भरे हैं खेत हमारे, दुनिया को अन्न^३ देते हैं ,
चाँदी-सोने की कानों से हम जग को धन देते हैं ,
प्रेम के प्यारे फूल की खुशबू गुलशन-गुलशन^४ देते हैं ,
अमनो-अमर्त्य^५ की नेमत^६ सब को भरभर दामन देते हैं ,

भारत प्यारा, देश हमारा, सब देशों से न्यारा है ।

कृष्ण की बंसी ने फूँकी है रूह हमारी जानों में ,
गौतम की आवाज़ बसी है, महलों में, मैदानों में ,
चिश्ती ने जो दी थी भय, वह अब तक है पैमानों में ,
नानक की तालीम अभी तक गूँज रही है कानों में ,

भारत प्यारा, देश हमारा, सब देशों से न्यारा है

मज़हब दो कुछ, हिंदी हैं हम, सारे भाई-भाई हैं ,
हिंदू हैं या मुस्लिम हैं या सिख हैं या ईसाई हैं ,
प्रेम ने सब का एक किया है प्रेम के सब शौदाई^७ हैं ,
भारत नाम के आशिक हैं हम भारत के सौदाई^८ हैं ,

भारत प्यारा, देश हमारा, सब देशों से न्यारा है ।

हामिद अल्लाह 'अफ़सर' .

सीता और तोता

हुई क्या वह बहार ऐ आर्यावर्त

^१बगीचा । ^२उत्तम । ^३अन्न । ^४गंध । ^५शक्ति । ^६विभूति । ^७प्रेमी । ^८पागल ।
^९आर्यावर्त ।

चमन की जिंदगी ये जिस के अनफास^१ !
 वह रंगारंग फुलवाड़ी कहाँ है,
 दिमागों में है अब तक जिस की वृत्तास^२ !
 वह आज़ादी-किन्नर है जिस से कट कर,
 न आई कोई भी तुम्ह को हवा रास^३ !
 कफ़स^४ में बंद होती थीं जो तूती^५,
 तो सीता को दिया जाता था वनवास !

यह ताना भी सुना तू ने कि तुम्ह को,
 कभी भी था न आज़ादी का इहसास^६ !

मौ० ज़फ़र अली ख़ाँ

आओ सहेली झूला झूलें

पुरवा सनका बादल छाए, भूरे काले चिर कर आए,
 अमृत जल भर-भर कलाए, बरखा रुत की इस बरखा में। आओ सहेली०
 उठ्ठी है पुरशोर घटाए, काली-काली चोर घटाए,
 सावन की घनचोर घटाए, सावन की वनचोर घटाए ! आओ सहेली०
 बरखा रुत की शान निराली, पत्ते-पत्ते पर हरियाली,
 डाली-डाली हैं मतवाली, इस रुत की मखमूर फ़िज़ा में। आओ सहेली०
 झूलें और पकवान बनाएं, आमों का नौरोज़ मनाएं,
 खाते जाएं गाते जाएं, झड़ी लगी है इस बरखा में। आओ सहेली०

मौ० 'ताजवर'

^१ रहने वाले। ^२ पिंजड़ा। ^३ पक्षी, तोड़। ^४ श्रुतमूत्र। ^५ मसख।

ऐ खूबसूरती

ऐ खूबसूरती ! क्या बात है तेरी ?
 यह मसूमली पहाड़, यह मोहना उजाड़,
 फूलों की रेल-पेल, चिड़ियों की कूद-खेल,
 यह धूप, यह हवा, यह खुल्द^१ की फिज़ा^२,
 सब शाम है तेरी, ऐ खूबसूरती !
 नन्ही फुहार ने, मीठी-सी मार ने,
 दिल को जगा दिया, कैसा मजा दिया ?
 इस छेड़-छाड़ में, वूँटों की आड़ में,
 तू यी छुपी हुई, ऐ खूबसूरती !
 जल्वा मुझे दिखा, दिल में मेरे समा,
 हर चीज में झलक, गहराइयों तलक,
 दुनिया बना इक और, जिस का नया हो तौर^३,
 ऐ मेरी निश नई, ऐ खूबसूरती !

मौ० बशीर अहमद

हँस देंगे और गाएँगे !

दूर किसी इक गाओ में, ठंडी-ठंडी छाओ में,
 गाना अपना गाएँगे ! गाएँगे हम गाएँगे !
 नन्हे-नन्हे फूलों में, हलके-हलके झूलों में,
 क्या-क्या लुफ्त उठाएँगे ? झूलेंगे और गाएँगे !
 फिर इक प्यारी सुरत को, फिर इक मोहनी मूरत को,
 मन का गीत सुनाएँगे ! नाचेंगे और गाएँगे !

^१स्वप्न । ^२वातावरण, बहार । ^३रूप ।

दुनिया आनी-जानी है, हम ने भी पर ठानी है—
जो खोया है पाएँगे ! पाएँगे और गाएँगे !
औरों का हम देख के रंग, आज रंग और कल के ढंग,
गुस्से में जब आएँगे, हंस देंगे और गाएँगे,
जब्त को हम क्या जानें ? दोखल को हम क्या मानें ?
दुख में भी हम गाएँगे ? जोकर यों दिखलाएँगे ?

मौ० बशीर अहमद

पपीहे से

रागिनी 'पीहू' की सिललाई है किस ने तुम्ह को ?

तरङ्ग यह आगई किस तरह पपीहे तुम्ह को ?

रैन बरखा की यह तारीक^१ यह हू का आलम^२,

किस की याद आ गई इस वक्त न जाने तुम्ह को ?

देख कर इस की चमक जोश पै क्यों आता है ?

दम-बदम करती है क्या बक^३ इशारे तुम्ह को ?

बोल उठता है जो यूं सदा इना पाते ही—

मुयदा^४ क्या देते हैं पुरवा के यह मोँके तुम्ह को ?

किस को रह-रह के सुनाता है 'रसीली ताने' ?

किस को इस वक्त नज़र आते हैं जलवे तुम्ह को ?

हाथ क्या हिज़ में हूबी हुई लय है तेरी ?

मेरे सीने से कोई आके लगा दे तुम्ह को !

दिल मेरा क्यों न भर आए तेरी पी-पी सुन कर,

मु बतला^५ मैं भी हूँ गर इश्क है प्यारे तुम्ह को,

^१अधेरी। ^२निस्तब्धता। ^३विजली। ^४मुसमाचार। ^५किसा तुम्हा।

एक बेदार^१ हूँ मैं, जाग रहा है इक तू,
 लोटते प्रभ को गुजरती, है तड़पते तुझ को,
 फिर भी है फक^२ बहुत हाल में हम दोनों के,
 कि मुझे जन्त^३ अता^४ हो गया, नाला तुझ को !
 महे-फरियाद^५ फकत रात को तू होता है,
 मेरे दिल पे है वह विपत्ता कि सदा रोता है !
 सआदत हुसैन 'मुजीब'

फिर क्या तेरा मेरा रे

तेरे दर की धूल में जाने क्या पाया है मिखारी ने ?
 दुनिया छूटी पर नहीं छूटा तेरी गली का फेरा रे !
 प्रीत बुरी है, या अच्छी है, जो कुछ भी है मेरी है,
 अब तो प्यारे आन बसाया मन में प्रेम ने डेरा रे !
 मेरे दिल की दुनिया प्यारे तेरे दिल की दुनिया है,
 तू मेरा है, मैं तेरा हूँ, फिर क्या तेरा मेरा रे ?
 प्रेम के बंधन में कैसे से कितने बंधन टूटे हैं ?
 यह मैं जानूँ, या वह जाने, जिस को प्रेम ने घेरा रे !
 जब तुम सपने में भी न आओ, प्यारे फिर क्यों नींद आए ?
 निरह का दीपक जब नहीं बुझा, फिर कैसे हो सवेरा रे ?
 'रविश' सद्दीकी

सरमायादारी

दौलत ने कैसी शोरिश^६ उठाई ? क्या बादशाही आओ^७ क्या मदाई^८ !
 भूखों को रोटी हथिया के बंदा, करता है बंदा पर क्यों खुराई !

^१जाग्रत । ^२अंतर । ^३तबस । ^४प्रदान । ^५उपाजम-रत । ^६बद ह । ^७करी ।

शाही गदाई, मीरी फक्कीरी, जब उठ गए यह पदें रखाई^१—
यह भी है इंसा, वह भी है इंसा, वह इस का भाई, यह उस का भाई !
मौ० हामिद अली खां

बलो बीबी की फरियाद

१

बीबी

पड़ते ही सो जाती हूँ ।

भारी सर तकिये पर रख कर,
निंदिया-पुर में खो जाती हूँ ।

मेरा खुसर^१ गुस्ते^२ में भर कर,
फिरता है अंदर और बाहर,

ताल

घब्र घब्र घब्र, गाली पर गाली ।
सो नहीं सकती मैं बेचारी !

खुसर

उठ री उठ ओ काहिल लड़की,
फूहड़, मरियल, नींद की माती,
उठ री उठ, सुन्ती की कान !

२

बीबी

पड़ते ही सो जाती हूँ ।

भारी सर तकिये पर रख कर,

^१ झूठे । ^२ बसूर ।

निंदिया-पुर में खो जाती हूँ ।

सास मेरी तैहे में जल कर,
फिरती है अंदर और बाहर,
ताल

धव धव धव, गाली पर गाली ।
सो नहीं सकती मैं बेचारी !

सास

उठ री उठ ओ काहिल लड़की,
उठ री सटल्लो नींद की मातो,
शूहड़, 'सुस्त, मुई, हैवान !

३

बीबी

पकते ही सो जाती हूँ ।

भागी सिर तकिये पर रख कर,
निंदिया पुर में खो जाती हूँ ।

हौले-हौले बालम मेरा ,

चुपके-चुपके हमदम मेरा ,
आते-जाते अंदर बाहर ,
कहता है मुझे सोते पाकर—
पति

“सो ले, सो ले, मेरी प्यारी !
सो ले, सो ले, ओ बेचारी !
यह दिन ओ दुनिया का घंदा !
यह सित और शादी का फंदा !
मेरी बल्लो ! मेरी जान !”

मौ० हामिद अली खां

एक गीत

बागों में पड़े भूले ,
तुम भूल गए हम को, हम तुम का नहीं भूले !

सावन का महीना है ,
साजन से जुदा होकर, जीना कोई जीना है !

यह रक्तस सितारों का ,
अफ़साना कभी सुन लो, तकदीर के मारों का !

आखिर यही होना था ,
यों ही तुम्हें हँसना था, यों ही हमें रोना था !

रावी का किनारा है ,
हर मौज के आँठों पर, अफ़साना तुम्हारा है !

अब और न तड़पाओ ,
या हम को बुला मेजो, या आप चले आओ !

मौ०चिराग़ाहसन 'हसरत'

दुखी कवि

सेहन में नरगिस के इक सूखे हुए पौदे के पास ,

एक तितली, धूप में जिसका चमकता था लिबास ,

उड़ते-उड़ते एक लम्हे^१ के लिए आकर रुकी ,

और फिर कुछ सोच कर सहारा^२ को जानिव^३ उड़ गई !

यो ही आती है मेरे उलड़े हुए दिल तक खुशी ।
मेरे राम से खौफ खाती, काँपती डरती हुई !

राजा महदी अली खाँ

सुन ले मेरा गीत

सुन ले मेरा गीत ! प्यारी, सुन ले मेरा गीत !
प्रेम यह मुझको रास न आया, तेरी कसम बेहद पछताया,
करके तुझ से प्रीत ।

झाक हुए हम रोते रोते, प्रेम में व्याकुल होते होते,
प्रीत की है यह रीत ।

प्रेम में रोना ही होता है, जीवन खोना ही होता है,
हार हो या हो जीत !

‘बहज्जाद’ लखनवी

प्रीतम कोई ऐसा गीत सुना

प्रीतम कोई ऐसा गीत सुना, सावन की भरी बरखातों में,
आजाए इश्क जवानी पर, वह रस हो प्रेम की बातों में,
ददं उठे मीठा-मीठा सा, दिल कसके काला रातों में,
प्रीतम कोई ऐसा गीत सुना !

जिस गीत की मीठी तानों से, इक प्रेम की गंगा फूट पड़े,
आँसों से लहू हो जाय रवाँ^१ अश्को^२ का दरिया फूट पड़े,

^१ नारी । ^२ आँसुओं ।

उजड़ी हुई दिल की महफिल^१ में इक नूर की दुनिया फूट पड़े,
 प्रीतम कोई ऐसा गीत सुना !
 कुदसार्गों^२ पर बादल छाएं, इशरत^३ पै ज़माना मायल^४ हो,
 फिर खाए चोट मुहब्बत की, फिर दुनिया का दिल घायल हो,
 हर मोला-माला शरमीला उलफ़त के दर का सायल^५ हो,
 प्रीतम कोई ऐसा गीत सुना !
 हो सोज^६ वही और साज^७ वही, वह प्रीत के दिन फिर आजाएं,
 बरखा हो, प्यार की बातें हों, इस रीत के दिन फिर आजाएं,
 फिर दुखियारों की हार न हो औ^८ जीत के दिन फिर आजाएं,
 प्रीतम कोई ऐसा गीत सुना !
 सिराजुद्दीन 'ज़फ़र'

सावन

वह पर्वत पर है इक बटली का साया, अँघेरा जंगलों में सनसनाया,
 पपीहा 'पीहू' 'पीहू' गुनगुनाया, हवा ने झाड़ियों में गीत गाया,
 वे जंगलों ने भी अपने पर सँवारे !
 वे मक्खन के खिलौने प्यारे-प्यारे !
 वे वादी^९ में अवाजियों की डारें, वे बल खाती हुई पानी की धारे,
 वे मोले-मोले बच्चों की कतारें, वे झूलों पर मल्हारों की पुकारें !
 वह इक नन्ही फिसल कर रो रही है !
 चुनरिया बेदिली से धो रही है !
 घनक^{१०} ने एक-दु-एक चिल्ला चढ़ाया, पलट डी आन मे आलम^{११} की काया,

^१ हफ़ा। ^२ पहाड़ों। ^३ आराज़। ^४ मुन्हे। ^५ यानक। ^६ दर्द। ^७ वाद्ययंत्र।
^८ घाटी। इन्द्रधनुष। ^९ संसार।

'फटी बदली ओ' सूरज मुहराया, छुआ चौड़ी को ओ' सोना बनाया,
हवा ने धीमे-धीमे गीत गाए ।
पहाड़ों के पड़े झीलों में साये ।

वह एक चरवाहे ने मुरली बजाई, वह नज़ारों को अँगड़ाई-सी आई,
यह खुनकी^१ और यह आतश-नवाई^२, नया जोला बदलती है खुदाई,
ठिठर कर बकरियाँ थर्रा रही है ।
जुगाली ही है, मन बहला रही है ।

यह-सच्चा ! ओ' यह नालों की खानी, बफर कर, काग बन जाता है पानी,
यह भीगे-भीगे पौदों की खानी, मुझे डसती है ये घड़ियाँ सुहानी,
ज़मीं पर बारिशें क्या हो रही हैं ?
मेरी किस्मत पै दूरे^३ रो रही है !

वे अब तक क्यों न आए, क्यों न आए ? वे आए तो मुझे भावन लुभाए,
मुझे वे, ओ' उन्हें परदेस माए, कहां तक राह देखूं हाथ, हाथ
उड़े जाते हैं वे बादल बरस कर,
मेरे दिल अब न रो, कंखत, बस कर !
अहमद नदीम कासिमी

भोर आई

अँघारे का दर्पण टूटा, पूरब ने पौ बरसाई,
अंगारे का झूमर पहने, ऊषा ने ली अँगड़ाई !
जंगल महके पंछों चढ़के, बहकी बहकी पुरवाई !

भोर आई

रुकी रुकी सी, मुन्नी मुन्नी सी, दुखी दुखी सी आशाएँ,
मचल मचल के, उछल उछल के, गगन झटोखे छू आएँ !

^१ शीतलता । ^२ अस्त्रियाँ । ^३ परियाँ ।

भोर आई

मन में सपनों की महारानी, मन ही मन में इतराई !
धुआंधार पच्छिम की बस्ती, धड़ धड़ पूरव देस जले ,
सूरज देवता घात लगाए, रात की देवी हाथ मले ,
किरणों की गोपी कोहरे में, कांप कांप के चिल्लाई !

भोर आई !

अहम नदीम कासमी

आहू'

माये पै बिंदी, आँख में जादू, ओठों पे विजजी, गिरती थी हारस^२ !
चाल लचकती, बात बहकती, जैसे किसी ने पीली हो दास^३ !
आँखड़ियां ऐसी, जिन में रक्त^४—छिन मे रावा छिन में राहू !
ऐसी भड़क थी खालक^५ थी हैरा, रेल पे आया, कहाँ से आहू !
‘यलदरम’

मैं तुम से मुहब्बत करता हूँ

मैं तुम से मुहब्बत करता हूँ

ओ मुफ से खफ़ा रहनेवाले ! ओ मुफ को बुरा कहने वाले !
मैं तुम से मुहब्बत करत हूँ, मैं तेरे नाम पे मरता हूँ ।
मैं तेरा अदना^१ बंदा हूँ, राज़ी-ब-रज़ा^२ रहनेवाला ।
मैं तेरा अदना बंदा हूँ, सरगमें वफ़ा^३ रहनेवाला ।
मैं तेरा अदना बंदा हूँ, कदमों में गिरा रहनेवाला ।
तू मुफ से खफ़ा क्यों रहता है, ओ मुफ से खूफ़ा रहनेवाले !
तू मुफ को बुरा क्यों कहता है, ओ मुफ को बुरा कहने वाले ?

^१मृगछीना । ^२सब ओर । ^३अदित । ^४जनश । ^५पुल । ^६उत्तरे खुश
खुश रहनेवाला । ^७सदैव तेरा दुश्म माननेवाला ।

मैं तुम से मुहब्बत करता हूँ ! मैं तेरे नाम पे मरता हूँ !
'मज्जीद' मलिक

आयाज^१

मुझे तुम से इश्क नहीं नहीं ! मगर ऐ हसीनाए नाज़नी^२—
तू हो मुझ से दूर अगर कभी , तुझे ढूँढती हो नज़र कभी ,
तो ज़िगर^३ में उठता है दर्द-सा , मेरा रंग रहता है ज़र्द-सा ।
मगर ऐ हसीनाए नाज़नी , मुझे तुम से इश्क नहीं नहीं !
मुझे तुम से इश्क नहीं नहीं , मगर ऐ हसीनाए नाज़नी—
तू अगर हो मजमए आम^४ में, किसी खेल में किसी काम में ,
तो मैं छिप के दूर ही दूर से , तुझे देखता हूँ शहर^५ से ।
मगर ऐ हसीनाए नाज़नी , मुझे तुम से इश्क नहीं नहीं !
तू कहे यह मुझ से अगर कभी , मुझे ला दो ज़ालो-गुहर^६ कभी ,
तो मैं दूर-दूर की सोच लूँ , मैं फ़लक के तारे भी नोच लूँ ,
यह सबूत शौक़े-कमाल^७ दूँ , तेरे पाओ में उन्हें डाल दूँ ।
मगर ऐ हसीनाए नाज़नी , मुझे तुम से इश्क नहीं नहीं !
'मज्जीद' मलिक

कौन किसी का मीत ?

• कौन किसी का मीत ?
सावन की तूफ़ानी रातें , कैफ़मरी^८ मस्तानी रातें ,
रातें , वह दीवानी रातें , बीत गई हैं बीत !

^१आजम । ^२ऐ सुंदरी तरणी । ^३शहर । ^४जनता की भीड़ । ^५शहर । ^६हीरे-मोती । ^७एक प्रेम का प्रमाण । ^८मस्ती भरी ।

कोई सितमईजाद नहीं है, दाद नहीं, फ़र्याद नहीं है,
उन को कुछ भी याद नहीं है, मुँह देखे को प्रीत !
बाँके बालम के बलिहारी, उस की चितवन की छवि न्यारी,
मैंने जीती बाज़ी हारी, हार भी उनकी जीत।
मन मूरख यह भूल रहा है, काँटों ही पर फूल रहा है,
गाता है और भूल रहा है, आशाओं के गीत !

सोहनलाल, 'सादिर'

वहीं ले चल मेरा चर्खा

मुझे मानाप के घर में वह इतमीनान^१ हासिल^२ था ।
कि दुनिया भर की उम्मीदा का गहवारा^३ मेरा दिल था ।
हुई हालत मगर बिल्कुल वही सुसराल में आकर,
कैसे जैसे कोई आज़ाद पंछी जाल में आकर ।
मुश्किलें भर की सारी औरतें मुझ को बनाती हैं,
मैं उन का मुँह चिढ़ाती हूँ, वह मेरा मुँह चिढ़ाती हैं ।
सहे जाते नहीं अब मुझ से तान सास ननदों के,
क्यामत है रूँ किस तरह दिन भर पास ननदों के ?

वहीं ले चल मेरा चर्खा जहाँ चलते हैं हल तेरे !
तेरी फुरकत^४ की मारी तुझ को हृदय याद करती है ।
मुझे ले चल कि मेरी आत्मा फ़र्याद करती है !
न आँख आँखें रुख^५ पर, न धराएगा दिल मेरा,
कि तेरे साथ रहने से बहल जाएगा दिल मेरा
यह माना है बहुत दिलचस्प सुनहो-शाम के जल्बे,

^१आँख। ^२प्राप्त। ^३घर। ^४बिरह। ^५मुल।

रहे तुम आँख से ओमल, तो फिर किस काम के जल्वे ?
 तुम्हारे साथ रह कर अपना गम सब भूल जाऊँगी,
 तुम्हें गाता जो देखूँगी तो खुद भी साथ गाऊँगी।
 मैं अपने दर्द से जंगल के वीराने को भर दूँगी,
 मैं अपने गीत से सारी फ़िज़ा आबाद कर दूँगी
 मेरी ख्वाब आफ़री^१ तानों में खो जाएँगे पंछी भी,
 दरख्तों^२ की तर्रह मबहूत^३ हो जाएँगे पंछी भी।
 वही रौनक वही सामान आएगा नज़र मुझ को,
 मैं दूँगी साथ तो वह बन भी हो जाएगा घर मुझ को।

वही ले चल मेरा चर्खा, जहाँ चलते हैं हल तेरे !

‘फ़ाख़िर’ इरियानवी

चाह का भेद

से मैं कैसे भुलाऊँ सखी, मेरे जी को जो आके लुभा ही गए ?
 मेरे मन में वह प्रेम बसा ही गए, मुझे प्रीत का रोग लगा ही गए !
 किए मैंने हज़ार-हज़ार जवन, कि बचा रहे प्रीत की आग से मन,
 मेरे मन में उमार के अपनी लगन, वह लगाव की आग लगा ही गए !
 बड़े सुख से यह बीते ये चौदह बरस, कभी मैंने चखा न था प्रेम का रस,
 मेरे नयनों को श्याम दिखा के दरस, मेरे दिल में वह चाह बसा ही गए !
 कभी सपनों की छाओं में सोई न थी, कभी भूल के दुख से मैं रोई न थी,
 मुझे प्रेम के सपने दिखा ही गए, मुझे प्रेम के दुख से रुला ही गए !
 रहें रात की रात सिघार गए, मुझे सपना समझ के बिसार गए,
 मैं थी हार, गले से उतार गए, मैं दिया थी जिसे वह बुझा ही गए !

^१ नौद बुलाने वाली। ^२ वृक्षों। ^३ मुग्ध।

सखि कोयलें 'सावनी' गाएँगी फिर, नई कलियां छावनी छाएँगी फिर,
मेरी चैन की रातें न आएँगी फिर, जिन्हें नैन के नीर मिटा ही गए !
मेरे जी में थी बात छिपा के रखूँ, सखि चाह को मन में दबा के रखूँ,
उन्हें देख के आँसू जो आही गए, मेरी चाह का भेद बता ही गए !

‘अज्ञात’

ग्वालन

इस की आँख में प्रीत का रस है, इस के मन में प्रेम की लहरें ।
इस के सिर पर दूध की मटकी, इस के घर में दूध की नहरें ।
हँसमुख सुंदर, छैल-छनीली, सब को दूध पिलाती है यह ।
कहती है जब 'माखन ले लो !', गोकुल याद दिलाती है यह !
खेले थे परवान चढ़े थे, इस के घर में श्याम कन्हैया ।
दुनिया थी यह इक भवसागर, खेती थी यह इस की नैया !
कतनी पाक और कितनी सुन्दर ? कृष्ण मुरारी इस ने पाले ।
प्यार से उन को कहती थी यह, 'अज्ञा प्यारे माखन खाले' !
पालती है यह अब भी हम को, अब भी इस की रीत वही है ।
देती है यह अब भी माखन, प्रेम वही है, प्रीत वही है ।
आओ बढ़ कर इस से पूछें- क्योरी ग्वालन, श्याम कहाँ है ?
उन बिन भारत भर है सूना, उस के दिल आराम कहाँ है ?
वह जो मिलें तो उन से कहना, श्याम मुरारी फिर से आओ,
बोल करो फिर बाला अपना, भारत के फिर भाग जगाओ !

मनोहरलाल 'राहत'

कमल से

ऐ कमल, ऐ जल-परी, ऐ मीज के तारों की जोंत !
 तेरे कारण प्रीत-सागर में खुली गंगा की सोत ।
 धारता है रूप कुछ ऐसे तू ऐ नाजुक कमल ,
 मोहनी मूरत पै तेरी आँख जाती है फिसल ।
 गुदगुदा देता है, तुझ को जिस समय कोयल की कूक ,
 मुस्कराहट से बदलती है त्रिरे हिरदे की हूक ।
 तू कहाँ, इक हंस है पानी पै पर खोले हुए ।
 चाँद पनघट पर उतर आया है पर तोले हुए ।
 या कोई बगला खड़ा है सर उठाए घात में ,
 या इकट्टा हो गया है फेन चौड़े पात में ,
 या यह चाँदी का कटोरा है 'कटोरा-ताल' में ,
 या यह शीशे का दिया जलता है 'चौमुख' ताल में ,
 या किसी देवी की सुमिरन गिर पड़ी तालाब में ,
 या गद्दी है कोई फूलों की छड़ी तालाब में ,
 या खुला है फूल की सरत में भादों का भरम ,
 या लिया है नूर के तड़के ने दरिया पर जनम ,
 'शान' आर्क

सपने में क्यों आते हो ?

चुपके-चुपके ताक लगाए ,
 सँस की आहट तक ना आए ,
 नाग उमान कई बल खाए ,
 रैन अँधेरी, हू का आलम
 कैसे निडर हो, सुंदर बालम !

ऐसे में जब आते हो,
जी को धड़का जाते हो।

ऊपर वाला राह बताए,
राह में वह ठोकर ना खाए !
बिगड़ी बात कहीं बन जाए,
आए सोए भाग जगाए !

बैरी है संसार तुम्हारा,
मैं हारी जब मन को हारा।
सपने में क्यों आते हो ?
नींद उड़ा ले जाते हो !

लतीफ़ अनवर

ओ मेरे बचपन की कश्ती

ओ मेरे बचपन की कश्ती, इन कोली-काली रातों में,
किस बानिब^१ भागी जाती है, इन तूफ़ानी बरखातों में !
दिल में उलफ़त, आँखों में चमक, नज़रों में हिजाब^२ आने को है,
भँवरों से निकल, लहरों से समूल, तूफ़ाने शबाब^३ आने को है !
शहरों में डाकू बसते हैं, ले चल मुझ को सहराओं में,
ओ मेरी जवानी, ले भी चल, जंगल की मस्त हवाओं में !
आ उस जा^४ भाग चलें जिस जा, यह जिस्म^५ लुटाए जाते हैं,
जिस जा आज़ादी की खातिर, सर भेंट चढ़ाए जाते हैं !
जहाँ जिस की नज़रें^६ चढ़ती हैं, आज़ादी के दरबारों में,
जिस जगह जवानी पलती है, तलवारों की फ़नकारों में !
‘क़मर’ जलालाबादी

^१बरफ़। ^२लज्बा। ^३जवानों का तूफ़ान। ^४जगह। ^५शरीर। ^६भेंटें।

चंदा मामू

प्यारे चाँद चमकनेवाले, दुनिया भर को तकने वाले,
 सब के सिर पर तेरा डेरा, सब से ऊँचा घर है तेरा।
 तू जब अपनी खास शान से, नीले-नीले आसमान से,
 दूर उभरता दिया दिखाई, बोल उठी भूट बुढ़िया माई—
 'बेटा तेरा मामू आया'। मैं कहता हूँ 'मामू कैसा' !
 सब आते हैं यह नहीं आता, इंजन-गाड़ी यह नहीं लाता।
 यह लो मेरी गैद उछल कर, जा पहुँची है तारों के घर।
 हाँ ऐ चाँद अब नीचे आना। दूध मलाई माखन खाना !
 मेरे दिल का टुकड़ा बन जा ! रुठा है चुपके से मन जा।
 मेरी इन आँखों में रहना ! कुछ भी करना, कुछ भी कहना !

खजानचंद 'वसीम'

फूल-फूल ऐ सरसों फूल !

आज फूल कल-भरसों फूल, सदा सुहागिन बरसों फूल !
 जीवन पाकर बन मैं फूल, तन से फूल औ' मन से फूल !

फूल-फूल ऐ सरसों फूल !

पगली कोयल के ये बोल, तेरे मेरे दिल के बोल,
 चुपके-चुपके सुनती रह ! सुन-सुन कर सिर धुनती रह !

फूल-फूल ऐ सरसों फूल !

मस्ती भरी हवाओं में, जग की धूप औ' छाओं में,
 कुँम जा, लहराए जा, आँखों में मुस्कान !

फूल-फूल ऐ सरसों फूल !

फूल-फूल दीवानों भूल, पाकर नई जवाँरी फूल,
 दुनिया को नज़रों से दूर, अनमैली आँखों से दूर,

फूल-फूल ऐ सरसों फूल !

ऐ वनवासी की जोगन, ओरी, पो की वैरागन !
जब तक तन में साँस रहे, पिया मिलन की आस रहे ।

फूल-फूल ऐ सरसों फूल !

आज फूल कल-परसों फूल, सदा मुहागन बरसों फूल ।

फूल-फूल ऐ सरसों फूल !

खजानचंद 'वसीम'

हठीले भँवरे

हठीले भँवरे मत गुंजार !

रूप-गंध-रस-कोमलता का दो दिन है संसार,
जीवन भर रोएगा जो को, दो दिन करके प्यार !

हठीले भँवरे मत गुंजार !

जो कलियाँ खिल कर मुरझाईं उन की ओर निहार !
आज कलंक है फुलवारी का कल थी जो सिंगार !

हठीले भँवरे मत गुंजार !

प्रेम का मोठा राग लगा कर कैसी हाहाकार !
मन पापी है दुख का कारण, पापी मन को मार !

हठीले भँवरे मत गुंजार !

भूल न पतझड़ को ऐ पागल, मेरी ओर निहार !
प्रेम-बसंत के खड़हर पर करती हू हाहाकार !

हठीले भँवरे मत गुंजार !

जिस की आस पै दुनिया छोड़ी छोड़ दिया धर-वार,
उस पापी ने ठोकर मारी करके आँखें चार !

हठीले भँवरे मत गुंजार !

विहारीलाल, 'साबिर'

आग लगी रे आग

आग लगी रे आग राजमहल में आग, लगी रे !
मजदूरों के खू से घनी थी राजमहल की शान,
निर्दोषों के कंधों पर था उन सब का अभिमान !

जनता जाग उठी रे जाग !

आग लगी रे आग !

धनियों ने अन्याय किया था,
परजा का धन लूट लिया था,
दुखियारों का खून किया था,
एका करके दूट पड़े हैं जहरी काले नाग,
आज मचेगा अंधारे में हुल्लड़ और निराज,
कल का सूरज देखेगा धरती पर परजा राज !

जागे देश देश के भाग !

आग लगी रे आग !

राम प्रकाश 'अश्क'

मैं हूँ शाम का राग

मैं हूँ शाम का राग सुलगे जा भी सुने !
दिन का उजाला है अब ज्वाला, रात अभी तक आई नहीं,
फैला धुँधलका हल्का हल्का—मुख हक पल का लार्ड नहीं !
गहरी सयाही छाई नहीं !
अंधारे में आग कौन अंधारे सुने !
हूँ सूरज, गई वह सज-भज चन्द्रमा का मुख भी नहीं,
अभी रात का जीत पात का किसी बात का मुख भी नहीं !
दुख जो नहीं तो सुख भी नहीं !

कोई लगन है न लाग यह दुख लाख गुने !
 कोई इशारा कोई इशारा, आए मुझे बेचैन करे,
 आँसू छलके, आँख में छलके, एक एक ढलके बैन करे !
 जलती शाम को रैन करे !
 सोए रहे फिर भाग

और मन सपने बुने !

जया जलंधरी

और न अब कुछ भाए

पुरवा सनके, बाग में आए, डाल डाल सहलाए,
 मूम मूम कर फूल की हक हक पत्ती गिरती जाए,
 घास के सीने पर लेकिन अब फूल ही रंग जमाए !
 और न अब कुछ भाए !

इस दुनिया से दूर हक बस्ती बसाएँ, बीती बातें,
 दिल की जलन मिटाएँ जब याद आएँ भीगी बरसाते,
 बीती बातों का जादू ही सुख की वरखा लाए !
 और न अब कुछ भाए !

जाग उठी है बैठे बैठे ध्यान की लाखों लहरें,
 मन की मकौले खाती नाचों ठहरें, कहीं तो ठहरें,
 अनहोनी को बरसो देखा होनी क्यों तरसाए !
 और न अब कुछ भाए !

कप्युम नजर

असफलता

निसि दिन दीप जलाए पगली, पाए घोर अँधेरा,
 कौन कहे अब उसे, 'हठीली अन्त यही है तेरा' !

रैन की गोदी खाली करके चाँद सितारे भागे !
 अँधारे हैं पीछे पीछे, ज्योती आगे आगे !
 होते होते दो नयनों से ओझल हुआ सवेरा !

छाया घोर अँधेरा !

अन्त यही है तेरा !

दूर दूर तक एक उदासी, सड़ी बुझी हक छाया !
 धरती से आकाश तक उड़ कर आशा ने क्या पाया !
 चारी खूँट चली अँधारी चिन्ताओं ने घेरा !

छाया घोर अँधेरा !

अन्त यही है तेरा !

कौन चुन अब टूटे तारे जोत कहाँ से आए !
 कौन गगन पर सेज बिछाए, फूट तो हैं मुरझाए !
 कौन है इस नगरी में जो आकर करे बसेरा !

निसि दिन दीप जलाए पगली पाए घोर अँधेरा ,
 कौन कहे अब उसे, हठीली, अन्त यही है तेरा ,

सुलताना 'कमर'

• दो हिन्दी गज़लें

(१)

करती है रह रह के इशारे ,
 भौत तुम्हें ओ मद-मतवारे !
 मुझ दुखिया को इस नगरी में ,
 अपना कह कर कौन पुकारे !

विछड़े तो फिर मिल न सके हम ,
जैसे दो नदी के किनारे ।
दूब रही है जीवन-नौका ,
देख रहे हैं खेवनहारे ।
प्रीतम लुठे, सोई किस्मन ,
दूटे यों जीवन के सहारे !
देख के इन नयनों के आँसु ,
रोते हैं आकाश में तारे ।
कौन अलताफ किसी का जग में ,
बातों में मत आना प्यारे !

(२)

क्यों निरु दिन आँख बरसती है ।
नागिन सी मन को डपती है ?
मन हौले हौले रोता है ,
जब दुनिया मुझ पर हँसती है !
बसते हैं आँखों में आँसु ,
मन आशाओं की बस्ती है !
जहाँ देकर उनकी याद मिली ,
इन दामो कितनी मस्ती है !
पी छिप कर बैठे हैं मन में ,
दर्शन को आँख तरसती है !
दुनिया अलताफ जवानो है ,
फुलवारी बन कर हँसती है !

अलताफ मशहदी

प्रेम के बदरा आओ

प्रेम के बदरा आओ !

जीवन सागर सूख चला है प्रेम के बदरा आओ !
 मुक्त अबला विपता मारी को व्यर्थ न अब बड़ाओ !
 छा जाओ भी आए हो अब बिन बरसे मत जाओ !
 बरस बरस के मेरे सूखे सागर को भर जाओ !
 प्रेम के बदरा आओ !

प्रेम समीर के शीतल कोमल निर्मल झोंके आएँ,
 मन उपवन के क्यारी क्यारी में धूमें इठलाएँ,
 जीवन बगिया की मुरमाई कलियाँ फिर बुझाएँ,
 आशाओं के वृक्ष की सूखी टहनी को लहराओ !
 प्रेम के बदरा आओ !

दुख सहती हूँ मैं निसदिन, मुक्त दुखिया को बहलाओ,
 रिमक्तिम-रिमक्तिम तान छेड़ के प्रेम की तान उड़ाओ,
 सूखी आशाओं की कलियाँ तृष्णा तुरत बुझाओ,
 धुमक धुमक के आओ जल्दी अमृत जल बरसाओ !
 प्रेम के बदरा आओ !

साविल अनेठवी

माग गईं जो मेरी खुशियां

माग गईं जो मेरी खुशियां !

बादल के सीने में ममकौं,
 तारों की आखों में चमकौं,
 चाँद के माथे पर जा दमकौं,

भाग गईं जो मेरी खुशियां !

कलियों के होटों पर झलकीं ,
या उनकी आँखों से छलकीं ,
पलकों पर नाचीं फिर ढलकीं ,

भाग गईं जो मेरी खुशियां !

चंचल लहरों में वे लहकीं ,
फूलों के गालों में महकीं ,
वन नन्ही चिड़ियां वे चहकीं ,

भाग गईं जो मेरी खुशियां !

मसऊद हसन

जोगिन फिर उदास

जोगिन फिर उदास

पियाँ बिन जोगिन फिर उदास !

तन पै भभूत गले में माला ,
अंग अंग यौवन मतवाला ;
निर्मल मन है सुन्दर मुखड़ा ,
आज सुनाए अपना दुखड़ा !

मन का भेद छिपाती जाए ,
आँख पी कर गाती जाए ,
मधमाती खामोश निगाहें ,
छोड़ गलों में ठंडा आहें !

फूलों की बूझास है इस में ,
कहने को उल्लास है इस में —

भूटा है ठल्लास!

पिथा विन जोगिन फिरे उदास !

अशं मलमियानी

मन के दर्पण से

यह चन्दा, यह कित्तमिल करते चंचल तारे सारे !

सारे रूप तुम्हारे ।

तुम भी सुन्दर, यह भी सुन्दर ,

तुम मन मोहन प्यारे ।

तुम सब एक लड़ी के मोती हक नगरी के बासी !

तुम सब दूर ही दूर से हँस कर पास बुलाने वाले ;

तुम सब एक झक झक दिखलाकर फिर छिप जाने वाले ,

तुम सब गोरे मुखड़े वाले 'मन' सबके काले ,

तुम सब मन के काले !

यह चन्दा यह कित्तमिल करते वेदल तारे सारे !

सारे रूप तुम्हारे ।

हम भी बेकल, यह भी बेकल ,

हम दुखिया बेचारे, आँसू !

हम सब एक नयन के आँसू, एक नगर के बासी !

हम सब दुखिया रैन नगर में बातें करने वाले ,

हम सब चुपके चुपके मिल कर आँसू भरने वाले ,

हम सब साथी प्रेम पुजारी औ' सब हैं मतवाले ,

हम सब हैं मनवाले !

जावेद क्रम

पंजाब हत्याकांड

पच्छिम ने पूरव के अंधे सूरज को बख्शा उज्यारा ,
 ढगमग ढगमग करती नैया को सौंपा मजबूत किनारा !
 देख समझ को एक रंगे सहरंगे मंडे जोश में आए ,
 काध कपट के खूनी दूफां नींद में चौंके होश में आए !
 तसबीहों और मालाओं की दुनियाओं में भुवाल आया ,
 मन्दिर से मस्जिद टकराई, मस्जिद से मन्दिर टकराया !
 एकता की अर्थी को लेकर कंधों पर निकले हमसाए ,
 अपनों ने अपनों की लाशों से जंगल में नगर बसाए !
 मन में लेकर क्रोध की अगनी, होठों पर ज़हरीली बोली ,
 इंसानों ने मिल कर खेली, इंसानों के खून से होली !
 चीन्हे सुन्दर और शरमीली धरती के होठों पर कांपी ,
 लालच की दौड़ों में व्याकुल पीत लताएं थर थर कांपी !
 मजहब की आँधारी उठी शोलों की मालाएँ ले कर ,
 नगरों को शमशान बनाने की मन में आशाएँ लेकर !
 बर्बरता ने तोड़ के रखदी, सुन्दरता की सुन्दर थाली ,
 मेड़ों के सब रखवालों ने भेड़िए वन कर की रखवाली !
 बाशों की सीढ़ी से होकर ऊंचाई की गोद में पहुँचे ,
 धे होने वाले मानों गहराई की गोद में पहुँचे !

अलताफ़ मशहदी

क्या उस दम साजन आएगा ?

जब कली-कली गिर जाएगी, और फूल-फूल मुरझाएगा ,
 जब रुख-रुख सूना होगा , बूझ-बूझ कुम्हलाएगा ,

जब पत्ता-पत्ता सुखेगा, भँवरा-भँवरा उड़ जाएगा,
क्या उस दम साजन आएगा ?

जब ठंडी-ठंडी वायू आहें भर-भर कर सो जाएगी,
जब नीली-नीली, काली-काली बदली गुम हो जाएगी,

जब रूखा-रूखा फीका-फीका समा जगत पर आएगा,
क्या उस दम साजन आएगा ?

जब दुखिया पापी मन मेरे, थक-थक जाहेंगे रो-रो कर,
जब इक-इक दुख, इक-इक संकट छा जाएगा मेरे मन पर,

जब तड़प-तड़प औ कलप-कलप कर दम बाहर हो जाएगा,
क्या उस दम साजन आएगा ?

अमरचंद 'कैस'

दर्शन-प्यासी

प्रियतम मुख दिखला !

मुझ से तू क्यों रूठ गया है, मेरा दोष बता !

प्रियतम मुख दिखला !

मेरी जाँ नयनों में आई, और न अब तड़पा ।

प्रियतम मुख दिखला !

मैं हूँ तेरी, तेरी हूँ मैं, तू मेरा हो जा

प्रियतम मुख दिखला !

अमरचंद 'कैस'

जग की झूठी प्रीत

जग की झूठी प्रीत !

फ़ानी है यह दुनिया फ़ानी, उठती मौजें, बहता पानी,
छोड़ भी इस की रामकहानी, यह है किस की जान !

मोह के दिन हैं दुख की रातें, ज़र^१ के फंदे, पाप की घातें !
 प्रेम के रस से खाली बातें, हार यहाँ की जीत !
 जग की झूठी प्रीत !
 अहसान 'दानिश'

मज़दूर का बच्चा

यह प्यारा-प्यारा बच्चा, आँखों का तारा बच्चा !
 यह दिव्य को लुभाने वाला, रो-रो के हँसाने वाला ;
 फ़ितरत का दुलारा बच्चा ! यह प्यारा-प्यारा बच्चा !
 आपा^२ की नज़र की रौनक, अम्मा के घर की रौनक ,
 दुखिया का सहारा बच्चा ! यह प्यारा-प्यारा बच्चा !
 हूरो^३ बरनम^३ कहिए गुलमां का तबस्सुम^४ कहिए,
 जन्न^५ नज़ारा बच्चा ! यह प्यारा-प्यारा बच्चा !
 लव पतले आँखें काली, रखसार^६ पै हलकी लाली ,
 जंग रूप से न्यारा बच्चा ! यह प्यारा-प्यारा बच्चा !
 मज़दूर का बेटा लेकिन, मज़दूर बनेगा इक दिन ,
 अफ़लाक^७ का मारा बच्चा ! यह प्यारा-प्यारा बच्चा !
 का सितम^८ देखेगा, 'ना होत' का शम देखेगा ,
 प्यारा-प्यारा बच्चा ! यह आँख का तारा बच्चा !
 अहसान 'दानिश'

^१ धन । ^२ पिता । ^३ संगीत-लहरी । ^४ मुसकान । ^५ कपोल । ^६ गुरीबी ।
^७ अन्याय ।

मन की बस्ती वीरान नहीं

मन की बस्ती वीरान नहीं ।

जैसे भँवरा, उजड़े बर में,

फूलों की याद में गाता है,

बन को आबाद बनाता है,

वैसे ही सखि, मेरे मन में,

पिय की मिलने की आशा है,

मन की बस्ती वीरान नहीं, मन का मंदिर सुनसान नहीं ।

प्रीतम गो आप नहीं रहते,

प्रीतम की याद तो रहती है !

बस्ती आबाद तो रहती है !

मन की बस्ती वीरान नहीं, मन का मंदिर सुनसान नहीं ।

रणवीर मिले र